京都モダン建築祭

2024.11.1(金)FRI —— 10(日)SUN

過去最多、102の建築が参加

前期 11.2(土)SAT — 3(日)SUN
中京、東山、河原町・五条、京都駅・七条

後期 11.9(土)SAT — 10(日)SUN
北大路、衣笠・北野、西陣、御所西、御所東・吉田、岡崎

- パスポートでめぐる45建築
- 多彩な建築ガイドツアー
- 各種イベントや特典も

[主催]京都モダン建築祭実行委員会 **[共催]**京都市 **[協力]**京都市交通局、京都市上下水道局、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、公益財団法人京都市スポーツ協会、京都岡崎魅力づくり推進協議会、京の三条まちづくり協議会、株式会社あめりか屋、株式会社魚谷繁礼建築研究所、京都駅ビル開発株式会社、株式会社熊倉工務店、株式会社クリーク・アンド・リバー社、株式会社JR西日本コミュニケーションズ、株式会社長谷ビル、株式会社フラットフィールドテクノロジーズ、有限会社前田珈琲 **[パートナー]**Kyoto Localized、株式会社Clew、株式会社灰孝本店、コミュニティ・バンク京信、一般財団法人NISSHA財団、iHistory Inc.、京都美術工芸大学、株式会社八清、株式会社フラットエージェンシー、株式会社Luup **[問合せ]**info@kenchikusai.jp **[事務局]**まいまい京都 **[公式サイト]** https://kyoto.kenchikusai.jp/ ※参加建築への直接のご連絡やお問い合わせはお断りいたします。9月時点の情報です。内容は予告なく変更することがあります。※公開日時・参加方法等は建築により異なります。詳しくは公式サイトへ。

@kenchikusai

Kyoto Localized　CCEW　HAIKO since1885　コミュニティ・バンク京信　NISSHA FOUNDATION

PointMap+ by iHistory　KYOBI 京都美術工芸大学　八清　フラットエージェンシー　LUUP

令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金（地域文化財総合活用推進事業）採択事業

京都市「Arts Aid KYOTO 事業認定型」認定事業

京都モダン建築祭公式サイト

メールマガジン配信登録はこちら

建築祭オフィシャルクラブはこちら

参加者アンケートにご協力ください

京都で大切に守られてきた モダン建築の扉が、いま開く

近現代に建てられたモダン建築の数々は、
街の記憶を雄弁に物語る生きた証人です。
近代以降、戦争や震災の被害が少なかった京都には、
モダン建築が数多く現存しています。ですが、それだけで建築は残りません。
守ってきた人がいる。
受け継ぎ、守り、心を注いできた一人ひとりの意志と努力がなければ、
今ここにある建築と出会うことはできませんでした。

京都モダン建築祭は、京都で大切に守り継がれてきた建物や営みが
日時限定で特別に公開される建築一斉公開イベントです。
2024年はエリアを拡大し、東山と御所東・吉田を新たに加えて計10エリアで開催。
初の試みとなる夜間公開に加え、朝ツアー・夜ツアー、宿泊プランをはじめ、
ガイドツアーがより多様に。憧れの洋館、学校建築、花街建築、琵琶湖疏水…
京都の近代化を象徴する過去最多の102建築が参加。
京都の新たな魅力を発信する、年に一度の建築の祭典です。

パスポート公開

11.2 (土) SAT – 3 (日) SUN ・ 11.9 (土) SAT – 10 (日) SUN

土日のみ開催
[申込不要、自由見学、要パスポート]

	29歳以下	一般	
券種	U29パスポート[全期間]	前期パス／後期パス	パスポート[全期間]
前売(税込)*1	¥2,000	¥3,000	¥5,000
当日(税込)	¥2,200	¥3,300	¥5,500

*1 10月31日(木)まで。

通常非公開の建築やスペースが特別に公開され、自由に見学することができます。オーディオガイド付き。
※公開日程・時間・撮影可否・混雑地の対応などの諸注意は建築ごとに異なります。

購入はこちら

ガイドツアー

11.1 (金) FRI – 10 (日) SUN

会期中毎日開催
[要申込、個別料金(パスポート不要)]

気軽な30分コースからお食事付きコースまで、さまざまなツアーを開催。オーナーや管理者、研究者や建築家などの専門家、地域の関係者、学生など、多様な人と建築に出会う機会をつくります。

- 気軽な30分～
- 参加費1,000円～
- 定員約10～20名
- うれしい食事付ツアーも
- 便利なオンライン事前決済
- 空きがあれば当日参加OK!

申込方法

空きがあれば当日参加もOK。
動きやすい服装と靴でお越しください。
申込にはteket(テケト)の登録が必要です。

申込はこちら

インフォメーションセンター

[前期] 11月2日(土)–3(日) 9:00–17:00

[中京] QUESTION
中京区下丸屋町390-2
地下鉄「京都市役所前」、京阪「三条」

[東山] 祇園くろちくビル 2階
東山区祇園町北側275
市バス「祇園」「四条京阪前」、
京阪「祇園四条」、阪急「河原町」

[御所東] まいまい事務所
上京区桝屋町354-2
毎日新聞社ビル2階
京阪「神宮丸太町」、地下鉄「京都市役所前」、市バス「河原町丸太町」

[後期] 11月9日(土)–10(日) 9:00–17:00

[御所西] be京都
上京区安楽小路町429-1
地下鉄「今出川」、市バス「上京区総合庁舎前」、「堀川上立売」

[御所東] まいまい事務所
上京区桝屋町354-2
毎日新聞社ビル2階
京阪「神宮丸太町」、地下鉄「京都市役所前」、市バス「河原町丸太町」

[岡崎] 京都トラベラーズ・イン
左京区岡崎円勝寺町91-2
地下鉄「東山」、市バス「岡崎公園美術館・平安神宮前」

このガイドブックの使い方

このガイドブックでは、京都モダン建築祭で実施するイベントを、パスポート公開を中心に紹介しています（P6－17）。
前期・後期それぞれに、マップ、スケジュール、建築紹介を掲載していますので、周遊計画や実際に見て歩く際にご活用ください。

●アイコン説明

- 靴を脱いであがる場所があります。ご自分と建物を守るため、必ず靴下を着用してください。靴袋持参推奨です。
- トイレがあります。
- 写真撮影・SNS投稿OK。ただし他の参加者が写り込まないようお互いご注意ください。
- 写真撮影は原則OKですが、一部制約があります。会場ごとにスタッフおよび所有者の指示を守ってください。
- 写真撮影不可。建築内では撮影できません。
- 駐輪場があります。

オーディオガイド

パスポート公開の建築には、オーディオガイドをご用意しています。どんな建築？ 見所は？
建築史家の笠原一人実行委員長と倉方俊輔実行委員が、専門家の視点で熱く語りかける「生のガイド」。
目の前の建築がもっと面白くなるオリジナルコンテンツです。

●アプリ版

地図や公開情報とともにガイドブックのように使える便利なスマホアプリ「まいまいポケット」。

DLはこちら

●ウェブ版

公式サイトの各パスポート公開建築の詳細情報ページから直接聴くことができます。アプリ不要。

お願いと注意事項

京都モダン建築祭は、普段は一般公開されていない建築や場所等を、所有者・関係者の善意とご厚意により特別に公開していただくことで成立する取り組みです。来年以降も継続して開催していくためにも、また、心ある所有者・関係者の皆さんに私達の感謝と敬意を伝えるためにも、マナーを守って、人と建築への礼節ある態度でお楽しみいただきますよう、ご協力をお願いします。

●建物への直接のお問い合わせは先方のご迷惑になりますので、おやめください。お問い合わせは建築祭公式サイトの「お問い合わせ」へお願いします。「よくある質問」もご利用ください。 ●スタッフ、建築関係者の指示に従ってお楽しみください。 ●ガイドツアーは、開始時間の約15分前から受付を開始します。開始時間になると、全員が揃っていなくても移動をはじめる場合があります。 ●写真撮影は、他の参加者の迷惑とならないよう、譲り合って撮影ください。長時間の撮影や、モデル撮影、一脚・三脚等を使用した撮影など、建築や他の参加者の迷惑となる行為はおやめください。 ●イベント中にスタッフが記録撮影をすることがあります。 ●混雑等により状況に応じて、入場制限、早期受付終了、また整理券を発行する場合があります。 ●バリアフリーに対応していない建築も多くあります。どうぞご理解ください。 ●プログラムの内容は予告なく変更される場合があります。予めご了承ください。

イベントに関わる最新情報は、SNSと公式サイトで発信します。
𝕏 @kenchikusai

ご支援について

京都モダン建築祭の開催は、皆さんの参加費と多くのご支援によって支えられています。
皆さまの応援と温かいご支援を心よりお待ちしております。オンライン寄付は左のQRコードから。

楽しみ深める多彩なスペシャル企画

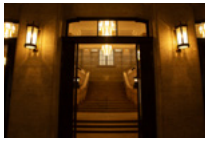
詳細はこちらから

建築の楽しみ方をより多様に、より自由に、そしてより多くの人に。
会期中に開催される京都モダン建築祭スペシャル企画をご紹介します。講演、講座から、ワークショップ、親子ラーニングプログラム、語りあう場まで。さまざまな形で建築祭を満喫してください。

【京都モダン建築祭前夜祭】青木淳スペシャル出演　－建築の見方・感じ方・楽しみ方－

建築の楽しみ方は百人百様で、自由です。知識や経験があってもなくても。まずはよく見て、感じ、味わいましょう。
そして言葉にしてみましょう。青木淳さんの建築の見方、味わい方に触れ、一人ひとりが自分なりの建築との付き合い方を見つけてください。

日時 ―― 11月1日（金）18:00－20:30（開場17:00、館内自由見学）
会場 ―― 京都市京セラ美術館　講演室・中央ホール・西玄関ほか
定員 ―― 70名（要申込）
参加費 ―― 一般5,000円／建築祭パスポート所有者*1 4,000円
登壇者 ―― 青木淳（建築家、京都市京セラ美術館館長）
内容 ―― 講演、館内見学、ワークショップなど
主催 ―― 京都モダン建築祭実行委員会
協力 ―― 京都美術工芸大学

©Maetani Kai


田路貴浩・下川太一トークイベント

京都の前川國男から鳴門の増田友也へ－モダニズム建築の継承とは？

京都会館再整備改修設計担当者下川太一さんと京都大学大学院教授田路貴浩さんによる対話。ロームシアター京都や鳴門市文化会館等を題材に、モダニズム建築の発展的な継承を展望します。

日時 ―― 11月10日（日）16:00－17:30
会場 ―― ロームシアター京都 サウスホール
定員 ―― 300名（事前申込優先）
参加費 ―― 一般1,000円／学生 無料*2 ／建築祭パスポート所有者*3 無料
登壇者 ―― 田路貴浩　下川太一
主催 ―― 京都モダン建築祭実行委員会
協力 ―― 公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団

京都モダン建築祭×NHK 甲斐みのりさん特別出演

「フィルム＆トークライブ～モダン建築で見る・撮る・歌う～」

『歩いて、食べる 京都のおいしい名建築さんぽ』著者の甲斐みのりさん（文筆家）、前田尚武さん（京都市京セラ美術館）、西村亮平さん（NHKディレクター）によるトークイベント。

日時 ―― 11月9日（土）13:00－15:00
会場 ―― 京都市役所本庁舎
定員 ―― 90名（要申込）
参加費 ―― 無料
登壇者 ―― 甲斐みのり　前田尚武　西村亮平
主催 ―― 京都モダン建築祭実行委員会、京都市
共催 ―― NHK京都放送局

親子で語る対話型建築鑑賞

－建築と対話するってなんだろう？ 親子ラーニングプログラム－

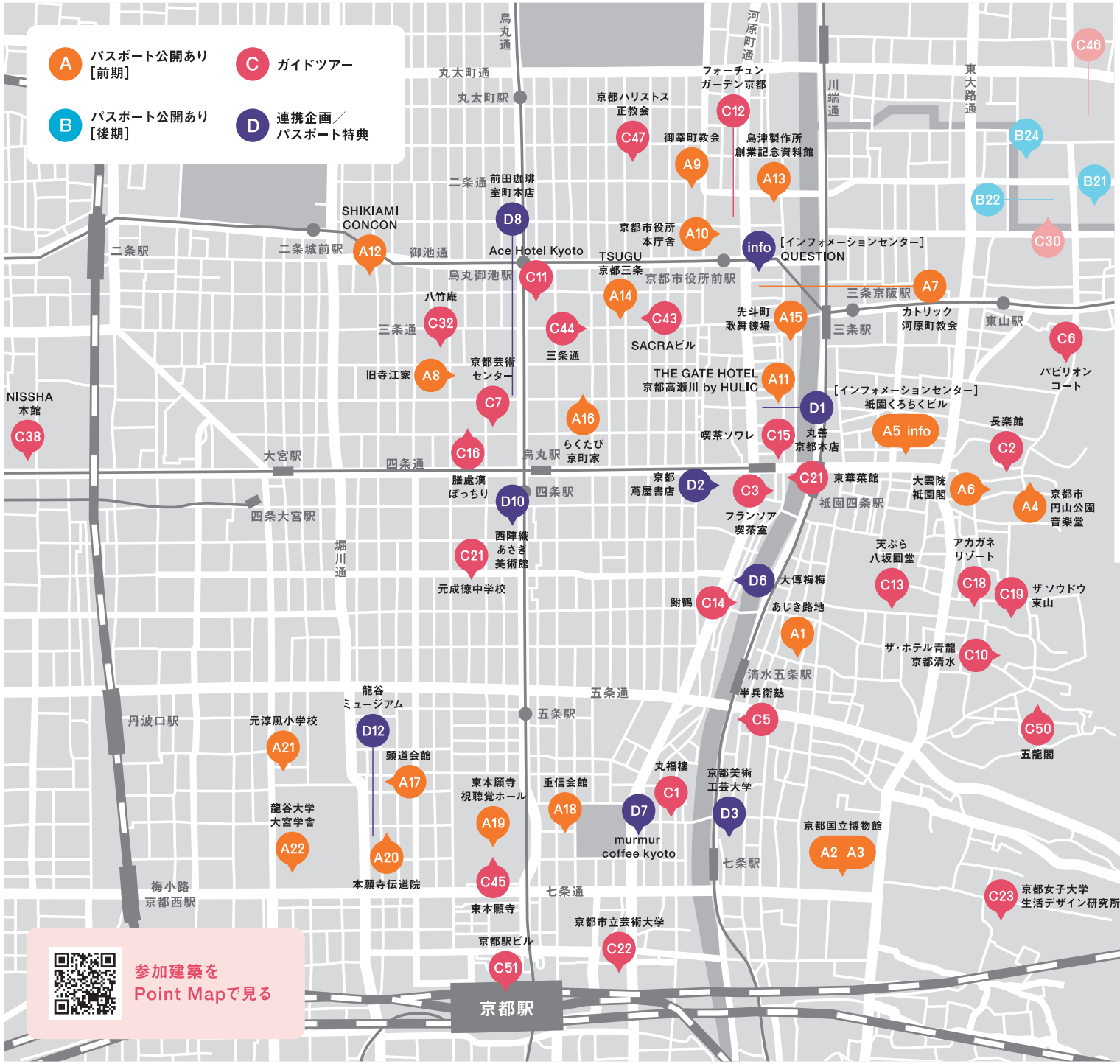
日時 ―― 11月9日（土）13:00－14:30
コースルート ―― 京都市京セラ美術館 → 京都国立近代美術館
定員 ―― 10組（小・中学生とその保護者、要申込）
参加費 ―― 1組 3,000円
ガイド ―― 倉方俊輔（建築史家、東京建築祭実行委員長）
内容 ―― 建築の見方や興味を引き出しコミュニケーションを深めるラーニングプログラムを初開催

京都建築Bar －建築祭アフターナイト－

日時 ―― 11月9日（土）18:30－20:30
会場 ―― 京都アメリカングラフィティーズ
参加費 ―― 6,500円（食べ飲み放題付き、要申込）
ゲスト ―― 川勝真一（けんちくセンター CoAK）
原智治（京都市 文化芸術企画課）
細尾直久（建築家、HOSOO architecture）
木村吉成（木村松本建築設計事務所）
Barマスター ―― 笠原一人（建築史家、京都モダン建築祭実行委員長）

*1 建築祭パスポート要提示（全券種対象）　*2 学生証要提示　*3 当日有効の建築祭パスポート要提示（一般全期間・後期パス・U29パス）

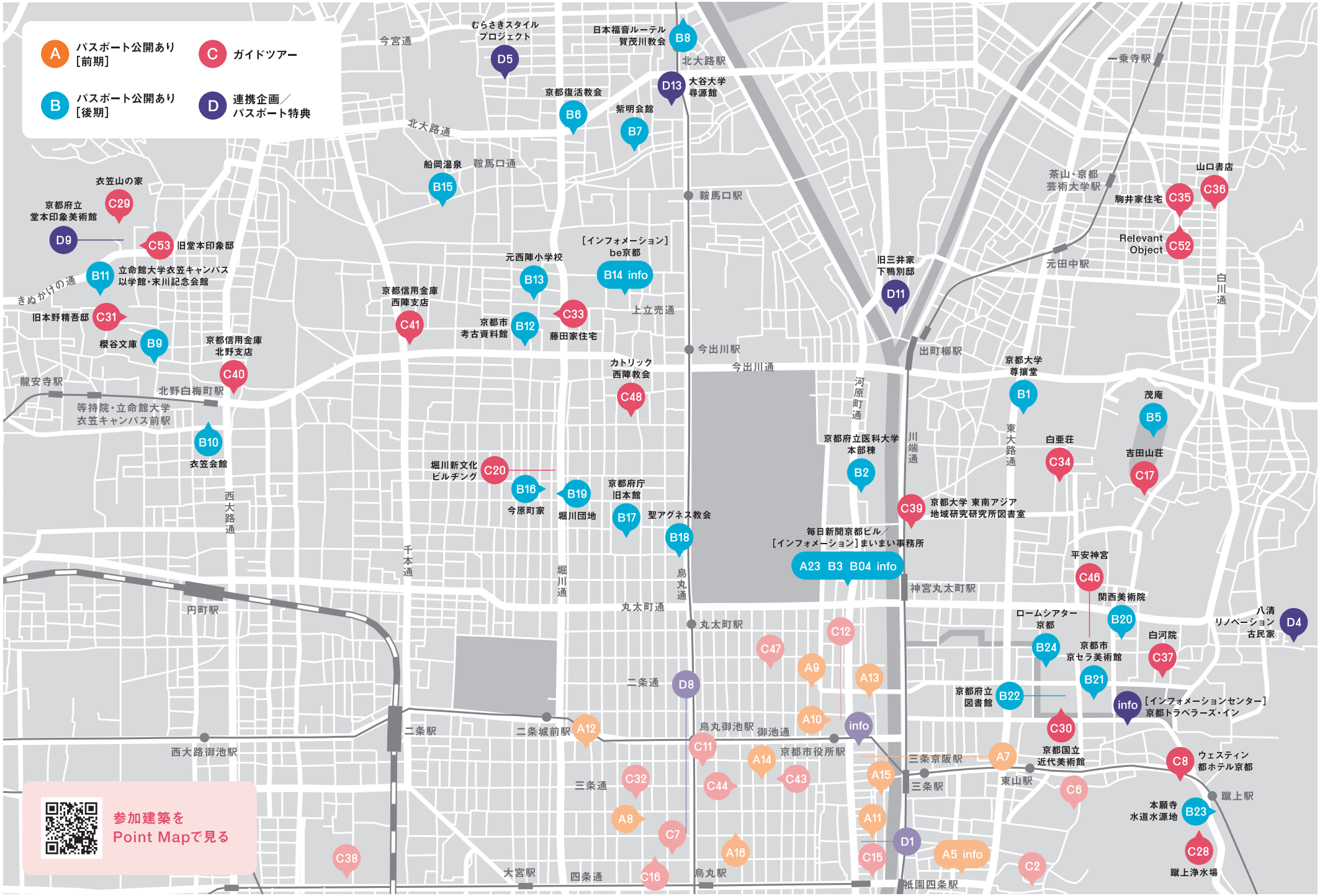
参加建築MAP［中京／東山／河原町・五条／京都駅・七条／その他］



［松ヶ崎／北山／宝ヶ池／修学院］

［藤森］

参加建築MAP［北大路／衣笠・北野／西陣／御所西／御所東・吉田／岡崎／その他］



[前期]

■パスポート公開スケジュール

■公開建築一覧

Point Mapで見る

エリア	No.	建築・施設名／プログラム名	11.2 (土)	11.3 (日)
東山	A1	あじき路地	10:00–17:00	10:00–17:00
	A2	京都国立博物館 技術資料参考館・茶室堪庵		10:00–17:00
	A3	京都国立博物館 明治古都館		18:00–20:00
	A4	京都市円山公園音楽堂	10:00–17:00	
	A5	祇園くろちくビル	10:00–17:00	10:00–17:00
	A6	大雲院 祇園閣［旧大倉喜八郎別邸］	10:00–17:00	10:00–17:00
中京	A7	カトリック河原町教会	10:00–17:00*1	
	A8	旧寺江家住宅店舗及び母屋	10:00–17:00	10:00–17:00
	A9	京都御幸町教会	10:00–15:00	12:30–15:00
	A10	京都市役所本庁舎	10:00–17:00	10:00–17:00
	A11	THE GATE HOTEL京都高瀬川 by HULIC［元立誠小学校］	11:00–17:00	11:00–17:00
	A12	SHIKIAMI CONCON	10:00–17:00	10:00–17:00
	A13	島津製作所 創業記念資料館	10:00–17:00（最終入館16:30）	10:00–17:00（最終入館16:30）
	A14	TSUGU 京都三条 by THE SHARE HOTELS［旧日本生命京都三条ビル］	11:00–14:00	11:00–14:00
	A15	先斗町歌舞練場	10:30–15:30	10:30–15:30
	A16	らくたび京町家［旧村西家住宅］		10:00–17:00
京都駅・七条	A17	顕道会館	10:00–17:00	10:00–12:00
	A18	重信会館	10:00–17:00	10:00–17:00
	A19	東本願寺視聴覚ホール	10:00–16:00*2	10:00–16:00*2
	A20	本願寺伝道院	10:00–17:00	10:00–17:00
	A21	元淳風小学校	10:00–17:00（最終入館16:30）	10:00–17:00（最終入館16:30）
	A22	龍谷大学大宮学舎	10:00–17:00（最終入館16:30）	
御所東・吉田	A23	まいまい事務所［毎日新聞社ビル2F］	10:00–17:00	10:00–17:00

*1　10:50–12:00 都の聖母の小聖堂は追悼ミサのため見学できません。
*2　10:10–10:45、13:10–13:45 の間に法話が行われる場合はホール内の自由見学は不可

A1_あじき路地

明治末期に建てられた長屋で、若手作家達が家族のように職住一体の暮らしを営む「あじき路地」。採光のため南棟は平屋、北棟は2階建て。現代に生きる明治の路地空間です。

●11/2（土）10:00–17:00　●11/3（日）10:00–17:00

［公開箇所］北4（mada）、営業店舗［竣工］〈閉鎖登記登録年〉1910（明治43）年

A2_京都国立博物館 技術資料参考館・茶室堪庵

かつての陳列品収蔵庫である技術資料参考館（鉄筋コンクリート造タイル貼り）と、湯どうふ順正創業者・上田堪一郎が寄贈した「庭玉軒」写しの茶室堪庵を特別公開します。

●11/3（日）10:00–17:00

［公開箇所］〈技術資料参考館〉館内 〈茶室堪庵〉座敷、水屋［竣工］〈技術参考資料館〉1930（昭和5）年〈茶室堪庵〉1958（昭和33）年／移築 1966（昭和41）年

A3_京都国立博物館 明治古都館

赤坂離宮などを手がけた宮廷建築家・片山東熊の名作。17世紀ヨーロッパの華麗なバロック様式を写しながらも、日本的な抒情性や繊細な感覚が見事に融合されています。

●11/3（日）18:00–20:00

［公開箇所］玄関、玄関ホール、中央ホール［竣工］1895（明治28）年［設計］片山東熊［施工］宮内省内匠寮

A4_京都市円山公園音楽堂

“フォークの聖地”として知られる野外音楽堂です。ダイナミックに張り出した大屋根や、地形を活かした扇型の観客席が特徴的。扉の一部には往時から残る様式的な装飾も。

●11/2（土）10:00–17:00

［公開箇所］堂内、ステージ、客席［竣工］1927（昭和2）年［設計］中野進一（京都市営繕課）

A5_祇園くろちくビル

世界的建築家・槇文彦の知られざる傑作。施主が酒販業を営んでいたことから、上部は日本酒の樽をイメージした円筒形に。槇文彦の「奥の思想」が体感できる重層的空間です。

●11/2（土）10:00–17:00　●11/3（日）10:00–17:00

［公開箇所］2階［竣工］1981（昭和56）年［設計］槇文彦［施工］竹中工務店

A6_大雲院 祇園閣［旧大倉喜八郎別邸］

鬼才・伊東忠太が手がけた異形の望楼。祇園祭の山鉾をモチーフに、大倉財閥を築いた大倉喜八郎の別荘敷地内に建てられました。八坂の地にそびえる東山のランドマークです。

●11/2（土）10:00–17:00　●11/3（日）10:00–17:00

［公開箇所］本堂、祇園閣［竣工］1927（昭和2）年［設計］伊東忠太［施工］大倉土木

A7_カトリック河原町教会

下から反り上がる上昇感のある天井が特徴的な、モダンな祈りの空間です。白く明るい空間に両サイドから水平に光が差し込み、戦後の民主的な空気を反映しています。

●11/2（土）10:00–17:00*1

［公開箇所］大聖堂、殉教の間、都の聖母小聖堂［竣工］1967（昭和42）年［設計］カール・フロイラー、富家宏泰（富家建築事務所）［施工］大林組

A8_旧寺江家住宅店舗及び母屋

外から一見すると洋風ですが、奥には和風の住居を備えた表屋造の京町家。内部は中廊下のある近代ならではの構造。洋風化したモダン町家を体感してください。

●11/2（土）10:00–17:00　●11/3（日）10:00–17:00

［公開箇所］母屋、通り庭［竣工］1935（昭和10）年［改修］1935（昭和10）年［設計］橋本嘉三郎（橋本工務店）

A9_京都御幸町教会

大正時代のヴォーリズ教会で、尖頭アーチ窓やバットレスなど、ゴシック建築の特徴が。プロテスタントらしくヴォーリズらしい、シンプルであたたかみのある祈りの空間です。

●11/2(土)10:00−15:00　●11/3(日)12:30−15:00

[公開箇所]礼拝堂内、左側通路 [竣工]1913(大正2)年 [設計]ヴォーリズ建築事務所

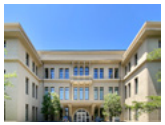
A10_京都市役所本庁舎

バロック、ロマネスク、イスラムなど、世界各地の多様な様式を巧みに融合した昭和初期ならではの堂々たる庁舎建築。屋上には、戦時中の高射砲台座も遺されています。

●11/2(土)10:00−17:00　●11/3(日)10:00−17:00

[公開箇所]正庁の間、市会議場、屋上(雨天中止) [竣工]1927−1931年 [改修]2021年 [設計]〈竣工〉顧問:武田五一、設計:中野進一(京都市営繕課)〈改修〉日建設計

A11_THE GATE HOTEL 京都高瀬川 by HULIC [元立誠小学校]



旧校舎の一部を保存・改修した鉄筋コンクリート造の建物は、正面に半円アーチの縦長窓が並ぶロマネスク風。子ども達が道徳や礼儀作法を学んだ元自彊室が特別公開されます。

●11/2(土)11:00−17:00　●11/3(日)11:00−17:00

[公開箇所]Retreat Room(元自彊室) [竣工]1928(昭和3)年 [改修]2020(令和2)年 [設計]〈竣工〉京都市営繕課〈改修〉竹中工務店

A12_SHIKIAMI CONCON

気鋭の建築家・魚谷繁礼氏のコンテナ町家を特別公開。長屋とコンテナが生み出す立体的な路地空間。現代の新たな京都的コミュニティを生み出す建築を体感してください。

●11/2(土)10:00−17:00　●11/3(日)10:00−17:00

[公開箇所]**1階、2階、長屋の共用部** [竣工]2019(令和元)年 [設計]魚谷繁礼建築研究所 [施工]〈企画〉株式会社川端組

A13_島津製作所 創業記念資料館

島津製作所の歴史と技術の変遷を展示。明治から大正にかけて島津製作所の創業者 島津源蔵が本店兼住居としていた創業の地に建てられました。開築当時の写真を特別展示中。

●11/2(土)10:00−17:00(最終入館16:30)　●11/3(日)10:00−17:00(最終入館16:30)

[公開箇所]資料館展示室(通常公開)、創業者居室(通常非公開) [竣工]〈南棟〉1888(明治21)年〈北棟〉1894(明治27)年 [設計]不詳 [施工]橋本林蔵(大工)

A14_TSUGU 京都三条 by THE SHARE HOTELS [旧日本生命京都三条ビル]

大正時代に生命保険会社のビルとして建てられ、現在はホテルとして活用されています。特徴的な角地にそびえる青銅製の尖塔を、窓から間近に見ることができます。

●11/2(土)11:00−14:00　●11/3(日)11:00−14:00

[公開箇所]4階シェアキッチン・ラウンジ [改修]2019(平成31/令和元)年 [設計]〈竣工〉辰野・片岡建築事務所

A15_先斗町歌舞練場

装飾陶板やボーダータイルを用いたなまこ壁のような外観が印象的。水平線を強調した壁面や蹴上部分のレリーフタイルなど、見どころ満載。劇場建築の名手・木村得三郎による花街建築です。

●11/2(土)10:30−15:30　●11/3(日)10:30−15:30

[公開箇所]1階ロビー・劇場客席、2階ロビー・休憩室 [竣工]1927(昭和2)年 [設計]〈顧問〉武田五一 〈設計〉木村得三郎 [施工]大林組

A16_らくたび京町家 [旧村西家住宅]

伝統的な大塀造りの外観ながら、玄関を入ると洋風の応接間、2階にも幾何学模様を配したアールデコの洋室。京町家が近代化していく様子が随所に見てとれる大型京町家です。

●11/3(日)10:00−17:00

[公開箇所]1階座敷・茶室・応接、2階座敷・洋間 [竣工]1932(昭和7)年

A17_顕道会館

鉄筋コンクリート建築の先駆者・増田清の作品として全国的にも非常に貴重。3連アーチの外観は、繊細な装飾の瀟洒な佇まい。一方内部には力強い大空間が広がります。

●11/2(土)10:00−17:00　●11/3(日)10:00−12:00

[公開箇所]1階顕道講堂、2階仏間 [竣工]1923(大正12)年 [改修]〈2階・塔屋〉1994(平成6)年〈1階〉2014(平成26)年 [設計]増田清

A18_重信会館

ツタに覆われた外観に、印象的な窓飾り、階段の意匠。西洋と東洋が融合したエキゾチックな内部もみどころ。昭和初期の建築らしいアールデコの特徴を堪能してください。

●11/2(土)10:00−17:00　●11/3(日)10:00−17:00

[公開箇所]1階 [竣工]1930(昭和5)年 [設計]竹内建築事務所(竹内緑) [施工]竹中工務店

A19_東本願寺 視聴覚ホール

ポストモダンの旗手、建築家・高松伸の秘められた名作。上部でサーベルのような光を放つ金属装飾やトップライト。コンクリートの神殿を思わせる存在感に圧倒されます。

●11/2(土)10:00−16:00*2　●11/3(日)10:00−16:00*2

[公開箇所]ホール(内部) [竣工]1998(平成10)年 [設計]高松伸 [施工]鹿島建設

A20_本願寺伝道院

鬼才・伊東忠太の代表作。世界各地の建築様式を折衷、他に類を見ない奇想の建築。仏教を世界宗教として捉えようとする、明治以降の西本願寺の思想を見事に表現しています。

●11/2(土)10:00−17:00　●11/3(日)10:00−17:00

[公開箇所]1、2階 [竣工]1912(明治45)年 [設計]伊東忠太 [施工]竹中組(現・竹中工務店)

A21_元淳風小学校

昭和初期に流行したスパニッシュ様式で、美しいアーチ窓が印象的。理科室、家庭科室、卓球室……。当時の小学校の雰囲気がそのまま残る、見どころたっぷりの建築です。

●11/2(土)10:00−17:00(最終入館16:30)　●11/3(日)10:00−17:00(最終入館16:30)

[公開箇所]校舎内廊下、元理科室、元家庭科室、元卓球室など [竣工]1931(昭和6)年 [設計]京都市営繕課

A22_龍谷大学大宮学舎

指折り古い校舎群が残る貴重なキャンパス。本館、北黌、南黌、正門、旧守衛所と、実に5棟が、明治初期の洋風建築の代表例として国の重要文化財に指定されています。

●11/2(土)10:00−17:00(最終入館16:30)

[公開箇所]本館、南黌及び北黌の一部、旧守衛所、渡り廊下、正門 [竣工]1879(明治12)年 [設計]不祥

A23_まいまい事務所 [毎日新聞京都ビル2F]

このビルの設計者・若林広幸さん自身が事務所として使っていたフロアを、現入居者が受け継ぎました。遊び心が光るスチール階段や、開放感のある室内を体感してください。

●11/2(土)10:00−17:00　●11/3(日)10:00−17:00

[公開箇所]事務所内 [竣工]1999(平成11)年 [設計]若林広幸建築研究所 [竣工]大林組

●オーディオガイド

パスポート公開の建築には、無料オーディオガイドをご用意。どんな建築? 見所は? 目の前の建築がもっと面白くなるオリジナルコンテンツです。

アプリ版イメージ

●アプリ版　地図や公開情報とともにガイドブックのように使える便利なスマホアプリ「まいまいポケット」。

●ウェブ版 公式サイトの各パスポート公開建築の詳細情報ページから直接聴くことができます。アプリ不要。

アプリ版 DLはこちら

[後期]

■パスポート公開スケジュール

■公開建築一覧

Point Mapで見る

エリア	No.	建築・施設名／プログラム名	11.9(土)	11.10(日)
御所東・吉田	B1	京都大学 尊攘堂	10:00−17:00	10:00−17:00
	B2	京都府立医科大学 本部棟		10:00−16:30
	B3	毎日新聞京都ビル		10:00−17:00
	B4	まいまい事務所［毎日新聞社ビル2F］	10:00−17:00	10:00−17:00
	B5	茂庵	10:00−16:00（最終受付15:30）	10:00−16:00（最終受付15:30）
北大路	B6	京都復活教会	10:00−17:00	13:00−17:00
	B7	紫明会館	10:00−17:00	10:00−17:00
	B8	日本福音ルーテル賀茂川教会	10:00−17:00	
衣笠・北野	B9	櫻谷文庫［旧木島櫻谷家住宅］	10:00−17:00（最終入館16:00）	10:00−17:00（最終入館16:00）
	B10	衣笠会館［旧藤村岩次郎邸］	11:00−16:00	11:00−16:00
	B11	立命館大学衣笠キャンパス 以学館・末川記念会館		10:00−17:00
西陣	B12	京都市考古資料館［旧西陣織物館］	10:00−17:00	10:00−17:00
	B13	元西陣小学校	10:00−17:00	10:00−17:00
	B14	be京都	10:00−17:00	10:00−17:00
	B15	船岡温泉	10:00−14:00	
御所西	B16	今原町家	10:00−17:00	10:00−17:00
	B17	京都府庁旧本館	13:00−17:00	13:00−17:00
	B18	聖アグネス教会［平安女学院礼拝堂］	10:00−17:00	
	B19	堀川団地	11:00−16:00	11:00−16:00
岡崎	B20	関西美術院		10:00−17:00
	B21	京都市京セラ美術館	10:00−17:00	10:00−17:00
	B22	京都府立図書館	10:00−17:00	10:00−17:00
	B23	本願寺水道水源地	10:00−16:00	10:00−16:00
	B24	ロームシアター京都［京都会館］	18:00−21:30	10:00−15:30

B1_京都大学 尊攘堂

蔵のような外観に、縦長窓や玄関ポーチなど西洋的なデザインが施された、和洋折衷の佇まい。現在は文学研究科附属文化遺産学・人文知連携センターの資料室として使用。

●11/9(土)10:00−17:00　●11/10(日)10:00−17:00

[公開箇所]尊攘堂内 [竣工]1903(明治36)年 [設計]不詳

B2_京都府立医科大学 本部棟

京都随一のネオゴシック建築。左右対称の堂々たる構えに、反復される尖頭アーチの、印象的な佇まい。当時流行したアールデコ風のステンドグラスが華を添えます。

●11/10(日)10:00−16:30

[公開箇所]1階歴史館、3階西側階段教室 [竣工]1929(昭和4)年 [設計]十河安雄 [施工]上田辰三

B3_毎日新聞京都ビル

特急ラピート等を手がけた建築家・若林広幸の名作。「楕円好み」はここにも。「1928ビル」として現在残る先代毎日新聞京都支局ビルへのオマージュも見られます。

●11/10(日)10:00−17:00

[公開箇所]7階ホール [竣工]1999(平成11)年 [設計]若林広幸建築研究所 [施工]大林組

B4_まいまい事務所［毎日新聞京都ビル2F］

鉄・コンクリート・木。シンプルな素材を使いながらも、打ち放しの壁が斜めに、階段のステップがランダムな形をしているなど、趣向を凝らした建築空間を味わってください。

●11/9(土)10:00−17:00　●11/10(日)10:00−17:00

[公開箇所]事務所内 [竣工]1999(平成11)年 [設計]若林広幸建築研究所 [施工]大林組

B5_茂庵

大正時代の数寄者・谷川茂次郎が山中に造営した一大茶苑「茂庵」。森の中に忽然と姿をあらわす貴重な建築群を3棟一挙公開。その非日常空間を存分に堪能できる機会です。

●11/9(土)10:00−16:00（最終受付15:30）　●11/10(日)10:00−16:00（最終受付15:30）

[公開箇所]食堂、田舎席、静閑亭(地下・待合含む) [竣工]1926(大正15)年頃 [設計]不詳 [施工]岡田永斎

B6_京都復活教会

白亜の麗姿と高くそびえる鐘楼が目を惹く、堀川北大路のランドマーク。伝統的な教会らしさを表現しながら、幼稚園を併設し、地域の集いの場所として現在も機能しています。

●11/9(土)10:00−17:00　●11/10(日)13:00−17:00

[公開箇所]礼拝堂 [竣工]1935(昭和10)年 [設計]W・M・ヴォーリズ [施工]田林工務店

B7_紫明会館

連続アーチ窓にスペイン瓦、丸窓の装飾。アールデコやスパニッシュ、多様な意匠で彩られた建築です。京都府師範学校の同窓会館として、昭和初期に建てられました。

●11/9(土)10:00−17:00　●11/10(日)10:00−17:00

[公開箇所]2階談話室、3階講堂、階段 [竣工]1932(昭和7)年 [設計]十河安雄 [施工]清水組(現・清水建設)

B8_日本福音ルーテル賀茂川教会

ヴォーリズが戦後に手がけた貴重な教会建築のひとつです。赤い瓦屋根にクリーム色の壁。角には塔、建物正面には小さなバラ窓。中世イタリアの教会を思わせる静かな佇まい。

●11/9(土)10:00−17:00

[公開箇所]礼拝堂 [竣工]1954(昭和29)年 [設計]ヴォーリズ建築事務所

B9_櫻谷文庫［旧木島櫻谷家住宅］

和館・洋館・画室と3棟の京都市指定有形文化財を有し、櫻谷作品や櫻谷の収集品をはじめ数千点以上の資料類を収蔵。衣笠に息づく木島櫻谷の世界を堪能してください。

●11/9（土）10:00−17:00（最終入館16:00）　●11/10（日）10:00−17:00（最終入館16:00）

［公開箇所］和館、洋館、画室 **［竣工］**1913（大正2）年 **［改修］**〈和館・洋館〉不明〈画室〉1917（大正6）年 **［設計］**不祥 **［施工］**大工 西村平右衛門 他

B10_衣笠会館［旧藤村岩次郎邸］

京都綿ネル（株）（現NISSHA）創業者の一人、藤村岩次郎の自邸として建てられました。住宅には珍しい赤レンガの建物で、軒には歯型の装飾デンティルがあしらわれています。

●11/9（土）11:00−16:00　●11/10（日）11:00−16:00

［公開箇所］1階（一部除く）、2階 **［竣工］**1905（明治38）年 **［施工］**鈴鹿彌惣吉

B11_立命館大学 衣笠キャンパス 以学館・末川記念会館

京都を拠点に活躍した建築家・富家宏泰の2建築を特別公開。左右に翼を広げたような以学館。末川記念会館には日本に2例のみ残る陪審法廷が（京都地方裁判所より移設）。

●11/10（日）10:00−17:00

［公開箇所］以学館内、末川記念会館 **［竣工］**〈以学館〉1965年・改修2000年、〈末川〉1983年・改修2000年 **［設計］**〈竣工〉富家建築事務所／〈改修〉山下設計（以学館）、京都建築事務所（末川）

B12_京都市考古資料館［旧西陣織物館］

ドイツに留学し、合理性や機能性を追求するモダニズム様式を学んだ本野精吾が帰国後に設計。日本でもっとも早い段階のモダニズム建築が時代を超えて今に生きています。

●11/9（土）10:00−17:00　●11/10（日）10:00−17:00

［公開箇所］旧貴賓室 **［竣工］**1914（大正3）年 **［設計］**本野精吾 **［施工］**清水組（現・清水建設）

B13_元西陣小学校

大きく取られた窓や水平線が強調されたデザイン。内部には木の階段や廊下があり、今も地域の活動などに使われています。京都でも珍しい昭和初期のアールデコ木造校舎です。

●11/9（土）10:00−17:00　●11/10（日）10:00−17:00

［公開箇所］本館 **［竣工］**1936（昭和11）年 **［設計］**京都市営繕課

B14_be京都

築200年の京町家を改装したアートギャラリー＆スペース。江戸末期の築と推測されますが、通常お寺に多い竹の節欄間の存在など、数々の謎に包まれた「生きた町家」です。

●11/9（土）10:00−17:00　●11/10（日）10:00−17:00

［公開箇所］和室、ギャラリー 1・2階 **［竣工］**江戸後期（不詳） **［改修］**2006（平成18）年

B15_船岡温泉

色鮮やかなマジョリカタイルが圧巻です。玄関は唐破風、脱衣場には格天井。凝った意匠の欄間も随所に。市民が通う絢爛な「町のお風呂屋さん」として今も現役です。

●11/9（土）10:00−14:00

［公開箇所］脱衣所、両浴室（希望者のみ） **［竣工］**〈脱衣場〉1923（大正12）年、〈浴場〉1932 年（昭和7）年 **［改修］**〈改造〉1928 年（昭和3）年（脱衣場）

B16_今原町家

一見すると和風ですが、実は2階の表屋部分が洋室で、庭から見える面にだけタイルに貼り両開き窓を配したユニークな構造。昭和モダンな京町家の特徴がよく表れています。

●11/9（土）10:00−17:00　●11/10（日）10:00−17:00

［公開箇所］1階座敷、2階座敷・洋間 **［竣工］**1929（昭和4）年 **［施工］**西村磯治郎

B17_京都府庁旧本館

明治以降、府県庁舎建築の模範となった日本最古の現役官公庁舎。中央には玄関とバルコニー、その上にペディメントや三連縦長窓が配され、正面性と品格を生み出しています。

●11/9（土）13:00−17:00　●11/10（日）13:00−17:00

［公開箇所］正庁、旧議場、旧知事室、中庭 **［竣工］**1904（明治37）年 **［設計］**松室重光、久留正道、一井九平

B18_聖アグネス教会［平安女学院礼拝堂］

京都最古の聖堂建築。外観は重量感のある煉瓦造。内部は小屋組みの梁など木の構造体が美しく、バラ窓ほか30以上のステンドグラスが圧巻。荘厳な祈りの空間が広がります。

●11/9（土）10:00−17:00

［公開箇所］聖堂内 **［竣工］**1898（明治31）年 **［設計］**ジェームズ・マクドナルド・ガーディナー

B19_堀川団地

日本初の鉄筋コンクリート造店舗併用住宅が、近年のリノベを経て若者が集う場に再生。今年も京都美術工芸大学との連携により公開。次世代を担う建築学生がお迎えします。

●11/9（土）11:00−16:00　●11/10（日）11:00−16:00

［公開箇所］出水団地3棟共用部分、出水団地2棟改修後住戸 **［竣工］**1951（昭和26）年〜1954（昭和29）年 **［設計］**京都府住宅協会

B20_関西美術院

私設の本格的洋画研究所として世界最古、洋画家浅井忠設立の名門画塾。浅井の同僚だった武田五一が設計しました。アトリエ建築の特徴である北側採光の美しい空間です。

●11/10（日）10:00−17:00

［公開箇所］アトリエ **［竣工］**1906（明治39）年 **［設計］**武田五一

B21_京都市京セラ美術館

通常非公開、折上格天井をもつ格式高い貴賓室（2F西側）を特別公開。建築家・青木淳が画期的なリノベーションを手がけ話題を呼んだ、新時代の美術館を体感してください。

●11/9（土）10:00−17:00　●11/10（日）10:00−17:00

［公開箇所］貴賓室 **［竣工］**1933（昭和8）年 **［改修］**2019（令和元）年 **［設計］**〈原案〉前田健二郎　〈改修案〉青木淳・西澤徹夫設計共同体（基本設計者）、松村組・昭和設計（実施設計者）

B22_京都府立図書館

阪神淡路大震災の被害を受け外壁保存の形で改築。外壁の一部として現存する外階段は貴重な存在です。館内3Fでは武田五一デザインの椅子など現存家具や資料を特別展示。

●11/9（土）10:00−17:00　●11/10（日）10:00−17:00

［公開箇所］外階段、3階家具展示コーナー **［竣工］**1909（明治42）年 **［設計］**武田五一

B23_本願寺水道水源地

琵琶湖疏水から東本願寺へ防火用水を送水する「本願寺水道」の水源地です。これまで開かれることのなかった、知る人ぞ知る近代化遺産が、2日間限定で特別公開されます。

●11/9（土）10:00−16:00　●11/10（日）10:00−16:00

［公開箇所］敷地内 **［竣工］**1895（明治28）年

B24_ロームシアター京都［京都会館］

巨匠前川國男の傑作モダニズム建築。2016年のリノベーションからまもなく10年。京都を代表する劇場建築のサウスホールを特別公開。10日16時からは特別イベントを開催。

●11/9（土）18:00−21:30　●11/10（日）10:00−15:30

［公開箇所］サウスホール **［竣工］**1960（昭和35）年 **［改修］**2015（平成27）年 **［設計］**〈竣工〉前川國男〈改修〉香山壽夫

写真：小川重雄

多様な人が案内するガイドツアー 85コース

ガイドツアー最新状況

会期中毎日開催［要申込、有料］

気軽な30分コースからお食事付きコースまで、さまざまなツアーを開催。
オーナーや管理者、研究者や建築家などの専門家、地域の関係者、学生など、多様な人と建築に出会う機会をつくります。

Theme 建築祭ならではの宿泊プラン

- 元立誠小学校のリノベーションホテル、ザ・ゲートホテル特別ツアー付き
  A11 ザ・ゲートホテル京都高瀬川 ―― 11月3日
- アールデコの任天堂旧本社、旧住居棟を一棟貸切で全室特別案内付き
  C1 丸福樓 ―― 11月7日
- 贅を極めた迎賓館へ「長楽館」貸切プライベートツアー＆名建築で朝食を
  C2 長楽館 ―― 11月1日 他

Theme 朝ツアーから始めよう

- 京都を代表する老舗喫茶、店主が贈る特別モーニング＆開店前に貸切見学
  C3 フランソア喫茶室 ―― 11月6日 他
- モダニズム建築の魅力に迫る～塚本事務局長の特別案内＆NIWA café特製モーニング
  C4 国立京都国際会館 ―― 11月4日
- 館内特別見学＆限定ブランチ、元立誠小学校のリノベーションホテルへ
  A11 ザ・ゲートホテル京都高瀬川 ―― 11月4日
- 棚橋諒の石造り洋館＆築120年の京町家、設計士・三好さんと特別見学
  C5 半兵衛麩 ―― 11月2日
- 古美術商の洋風陳列館、「旧山中商会」当主が特別案内
  C6 パビリオンコート ―― 11月2日 他

Theme 夜ツアーも初登場

- 戦後モダニズムの傑作、設計担当者が劇場建築を特別案内
  B24 ロームシアター京都 ―― 11月9日 他
- スパニッシュにアールデコ、建築史家が夜の元明倫小学校を特別案内
  C7 京都芸術センター ―― 11月6日

Theme 人気のランチ付きツアーを多彩に開催

- 村野藤吾の名作ホテル特別案内、ドミニク・ブシェ キョートのコース料理付き
  C8 ウェスティン都ホテル京都 ―― 11月7日
- 村野藤吾の名作ホテル特別案内、ブッフェランチ付き
  C8 ウェスティン都ホテル京都 ―― 11月2日 他
- 村野藤吾の名作ホテル、スイートルームから数寄屋造り茶寮まで特別案内
  C9 ザ・プリンス 京都宝ヶ池 ―― 11月8日
- 元清水小学校のラグジュアリーホテル、館内特別見学＆貸切コースランチ
  C10 ザ・ホテル青龍 京都清水 ―― 11月5日
- 倉方先生と隈研吾建築めぐり、生まれ変わった旧京都中央電話局を特別見学
  C11 エースホテル京都 ―― 11月6日
- 甲斐みのりさんと「名建築で特別ランチ」宴会場「ゴールドルーム」を貸切案内
  C9 ザ・プリンス 京都宝ヶ池 ―― 11月8日
- 武田五一の名建築、島津製作所旧本社を特別見学＆コースランチ
  C12 フォーチュンガーデン京都 ―― 11月2日 他
- 祇園の奥座敷、設計士が数寄屋建築を開店前に貸切案内＆コースランチ付き
  C13 八坂圓堂 ―― 11月2日
- 鴨川に佇む京都随一の料亭建築を特別見学、五層の楼閣からコースランチまで
  C14 鮒鶴 ―― 11月1日 他

Theme 魅惑のティータイムはいかが？

©Mariko Taya

- 店主が贈る特別ツアー＆貸切茶会、青い幻想空間が広がるレトロ喫茶へ
  C15 喫茶ソワレ ―― 11月4日
- 村野藤吾の名作ホテル特別案内、アフタヌーンティー付き
  C8 ウェスティン都ホテル京都 ―― 11月5日
- 村野スイートでアフタヌーンティー、村野藤吾の名作ホテル特別案内
  C8 ウェスティン都ホテル京都 ―― 11月4日
- 贅を極めた迎賓館へ、建築史家と開館前に特別見学＆アフタヌーンティー
  C2 長楽館 ―― 11月5日
- 古美術商の洋風陳列館「旧山中商会」当主が特別案内、ケーキセット茶会付き
  C6 パビリオンコート ―― 11月7日

Theme 名建築で夕食を

- 呉服商の洋館付き大型モダン町家、倉方先生と特別見学＆ディナーコース
  C16 膳處漢ぽっちり ―― 11月4日
- 元立誠小学校のリノベーションホテルへ、館内特別見学＆ディナーコース
  A11 ザ・ゲートホテル京都高瀬川 ―― 11月2日
- 甲斐みのりさんと「名建築で夕食を」、粋を尽くした旧皇族の別邸建築を特別見学
  C17 吉田山荘 ―― 11月8日 他
- 250年続く老舗企業の社長旧邸「アカガネ邸」特別案内、ディナーコース付き
  C18 アカガネリゾート ―― 11月2日
- 日本画の巨匠・竹内栖鳳の旧邸「東山艸堂」特別案内、ディナーコース付き
  C19 ザ ソウドウ東山 ―― 11月2日
- 館内特別見学＆ディナーコース、武田五一の名建築・島津製作所旧本社
  C12 フォーチュンガーデン京都 ―― 11月9日

Theme 圧巻の公共建築を堪能する

- 青木淳・西澤徹夫が手がけた美術館建築の名作、前田学芸員が特別案内
  B21 京都市京セラ美術館 ―― 11月10日
- 武田五一の名庁舎、リノベーションの元担当者と正庁の間から議場まで特別見学
  A10 京都市役所本庁舎 ―― 11月9日
- 文化庁調査官・清永さんと、モダン建築が立ち並ぶ官庁街へ
  B17 御所西官庁街 ―― 11月9日
- 建築家と日本初のRC店舗併用住宅へ、リノベ団地＆堀川新文化ビルヂング
  B19・C20 堀川団地・堀川新文化ビルヂング ―― 11月4日
- 宮廷建築家・片山東熊の名建築、笠原先生と貸切見学
  A3 京都国立博物館 ―― 11月3日
- 戦後モダニズムの金字塔、建築史家と日本初の国際会議場を特別見学
  C4 国立京都国際会館 ―― 11月4日

Theme 学都・京都の学校建築

- F.L.ライトの影響を受けた学校建築、玄関ホールから旧作法室まで特別案内
  C21 元成徳中学校 ―― 11月2日 他
- 設計5社による巨大新キャンパス、担当設計士が特別案内
  C22 京都市立芸術大学 ―― 11月4日
- 東山に佇むモダン住宅「旧吉田邸」を特別案内
  C23 京都女子大学生活デザイン研究所 ―― 11月2日
- 天文博士とアマチュア天文学の聖地へ、白亜のモダニズム建築を特別見学
  C24 京都大学花山天文台 ―― 11月4日
- 武田五一の和楽庵からヴォーリズ建築まで、笠原先生がキャンパスを特別案内
  C25 京都工芸繊維大学 ―― 11月1日
- 笠原先生と“軍都”のモダン建築へ、旧陸軍司令部庁舎＆カトリック伏見教会
  C26・C27 聖母女学院・カトリック伏見教会 ―― 11月5日

Theme 京のモダニズム建築に刮目せよ

■ 戦後モダニズムの巨匠・増田友也の代表作、笠原先生と特別見学
C28 蹴上浄水場 ―― 11月7日

■ 増田友也の名作モダニズム邸宅、居住者が特別案内
C29 衣笠山の家 ―― 11月10日

■ 元キュレーターと非公開エリアを特別見学、モダニズムの巨匠・槇文彦の名作へ
C30 京都国立近代美術館 ―― 11月10日

■ モダニズム建築の先駆的名作、建築家・本野精吾の自邸を特別案内
C31 旧本野精吾邸 ―― 11月9日

■ モダニズム建築の魅力に迫る～塚本事務局長の特別案内&The Grill特製ランチ
C4 国立京都国際会館 ―― 11月4日

Theme 町家の近代性がおもしろい

■ 豪商の迎賓館・洋館付き大型京町家を特別見学、武田五一の洋間から鉾見台まで
C32 八竹庵 ―― 11月9日 他

■ くろちく取締役と豪商の迎賓館を特別見学、武田五一の洋間から鉾見台まで
C32 八竹庵 ―― 11月9日

■ 代表若村さんが特別案内、洋間と茶室を設えた近代京町家の代表例
A16 らくたび京町家 ―― 11月3日

■ 贅を尽くした織元屋敷、当主が洋室付きモダン京町家&茶室を特別案内
C33 藤田家住宅 ―― 11月9日 他

■ 設計士とリノベーション町家4件を特別見学、町家再生のお仕事拝見
ローバー都市建築事務所 ―― 11月10日

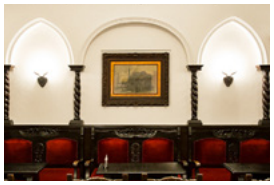
Theme こんなにあるヴォーリズ建築

■ ヴォーリズ建築事務所の名作へ、オーナー&建築家が開店前に特別案内
C21 東華菜館 ―― 11月6日

■ 憧れの洋館を特別見学、ヴォーリズが手がけた英国チューダー様式の邸宅へ
大丸ヴィラ ―― 11月2日 他

■ ヴォーリズの洋館アパート、大正時代の元寄宿舎を入居者が特別案内
C34 白亜荘 ―― 11月10日

■ ヴォーリズ円熟期の名作と日の出新聞創業者邸、建築史家と特別見学
C35・C36 駒井家住宅・山口邸 ―― 11月4日



Theme 琵琶湖疏水と近代化遺産

■ れんが博士と琵琶湖疏水へ、防火壁・発電所・お地蔵さんまで
岡崎 ―― 11月10日

■ 武田五一×植治の「白河院」特別見学、水路ネットワークが繋ぐ日本屈指の別邸街へ
C27 白河院・南禅寺界隈 ―― 11月10日

■ 京都の地下に眠る近代インフラ「本願寺水道」を追う、水源地を特別見学
B23 本願寺水道水源地 ―― 11月9日

■ 小西館長と明治の近代化産業遺産へ、レンガ造の本館を特別案内
C38 NISSHA本館 ―― 11月2日 他

■ 明治の赤レンガ旧京都織物本社棟へ、大学の研究施設内部を特別案内
C39 京都大学東南アジア地域研究研究所図書室 ―― 11月2日

Theme 京都の企業の伝統と革新

■ 菊竹清訓のアンブレラ・ストラクチャーとコミュニティ・バンク構想
C40・C41 京都信用金庫 北野支店・西陣支店 ―― 11月8日

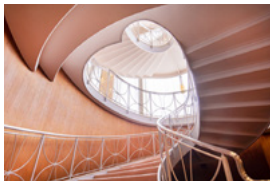
■ アンブレラ・ストラクチャーの名作を特別見学、笠原先生と北山モダン建築巡り
C42 京都信用金庫北山支店 ―― 11月8日

■ 大正モダンのセセッション銀行建築、旧不動貯金銀行を特別見学
C43 SACRAビル ―― 11月2日 他

■ 建築家・筧さんといく、モダン建築が立ち並ぶ京都のメインストリート
C44 三条通 ―― 11月2日 他

■ 京都を代表する企業、創業者の住まい&武田五一が手がけた旧本社を特別見学
A13・C12 島津製作所 創業記念資料館・フォーチュンガーデン京都 ―― 11月8日

■ アールデコの任天堂旧本社、旧住居棟を一棟貸切で全室特別案内
C1 丸福楼 ―― 11月7日



Theme 神社仏閣、そして教会

■ 伊東忠太の代表作ドーム内部を特別見学、倉方先生と七条モダン建築めぐり
A20 本願寺伝道院 ―― 11月2日

■ 建築探偵とモダン七条へ、伊東忠太の名作「本願寺伝道院」ドーム内部まで
A20 七条 ―― 11月3日

■ 大江さんと東本願寺モダン建築めぐり、白書院・宮御殿・大寝殿を特別見学
C45 東本願寺 ―― 11月4日

■ 本山僧侶と世界最大級の木造建築へ、白書院・宮御殿・大寝殿を特別見学
C45 東本願寺 ―― 11月2日 他

■ 倉方先生と2つの名作、非公開エリア特別見学&正式参拝
C30・C46 平安神宮・京都国立近代美術館 ―― 11月9日

■ 建築探偵とモダン京都の祝祭空間へ、時代を代表する名建築めぐり
岡崎 ―― 11月9日

■ ロシア建築の大聖堂&ヴォーリズの礼拝堂を特別見学
C47・A09 ハリストス正教会・御幸町教会 ―― 11月9日

■ 文化財マネージャーと、占領期の聖堂建築を特別見学
C48 カトリック西陣教会 ―― 11月9日

©玉田浩之

Theme 夢と憧れのモダン建築

■ 奇想の建築家・伊東忠太が手がけた「眞葛荘」、建築史家と特別見学
A06 旧大倉喜八郎邸 ―― 11月2日 他

■ 笠原先生と旧三谷伸銅「アカガネ邸」特別見学、銅尽くしの望楼から貴賓室まで
C18 アカガネリゾート ―― 11月6日

■ 数寄者・谷川茂庵が造営した山頂の茶室群、谷川さん&建築史家が特別案内
B05 茂庵 ―― 11月4日

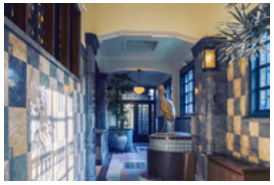
■ 神戸より移築された明治の洋館、旧田辺邸&武田薬品 薬用植物園を特別見学
C49 旧田辺邸 ―― 11月4日

■ 武田五一が手がけた洋館建築、旧松風邸を建築史家が特別案内
C50 五龍閣 ―― 11月2日 他

■ 倉方先生と日本最大級の駅ビルへ、巨匠・原広司の代表作を徹底探検
C51 京都駅ビル ―― 11月2日

■ 藤井厚二の木造モダニズム、住宅建築の名作を特別案内
C52 旧喜多邸 ―― 11月9日 他

■ “衣笠絵描き村”のアトリエ付き近代和風建築、京都を代表する画家の邸宅
C53 旧堂本印象邸 ―― 11月9日 他



Theme こども・学生企画も初登場

■ 京都産業大学文化学部生による美術館建築の名作案内ツアー
B21 京都市京セラ美術館 ―― 11月10日

■ [小中学生向け]ジュニアリーダーズクラブと寺町通モダン建築めぐり
A10 京都市役所本庁舎・寺町通 ―― 11月2日

多彩な連携企画やパスポート特典

詳細はこちらから

見学や周遊を楽しむためのさまざまなプログラム。
お得なパスポート特典から、建築祭期間にあわせたフェアやおもてなし企画まで。
詳しくは公式サイトをご覧ください。

ブックフェア

京都モダン建築祭に合わせて、市内各所でブックフェアを開催。青木淳さん（建築家、京都市京セラ美術館館長）が選ぶ「建築文学」傑作選から、建築祭実行委員のおすすめ本、図書館司書・書店員チョイスのレコメンド本まで。

気軽な建築ガイド、専門書、さらに文学作品まで、書店ごとの個性が光るラインナップが見所です。ぜひ実際に足を運んで、本との思いがけない出会いを楽しんでください。

D1 丸善 京都本店［中京］

京都モダン建築祭
建築書フェア＆オリジナル栞進呈

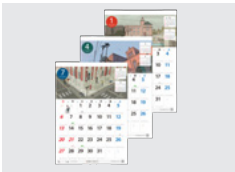
B22 京都府立図書館［岡崎］

〈建築文学＆建築本〉
コーナー選書＆選書リスト

D2 京都 蔦屋書店［中京］

京都モダン建築祭
選書フェア

D2 京都 蔦屋書店［中京］



トークイベント
倉方俊輔×サヌキナオヤ
「暮らしに息づくモダン建築」
［10月29日］

同時期開催の注目イベント

D3 京都美術工芸大学［東山］

学園祭「KYOBI祭」開催＆
カフェテリア開放
［11月2日−11月3日］

D4 株式会社八清［その他］

哲学の道傍・伝承する
リノベーション古民家見学会
［11月2日］

D5 むらさきスタイルプロジェクト
推進協議会［北大路］

むらさきスタイル
セミナーツアー
［11月1日−11月10日］

B17 文化庁・府庁界隈［御所西］

まちかどミュージアム
［10月19日−11月17日］

コラボグッズ好評発売中

マニアパレル×
京都モダン建築祭

オリジナルトートバッグ

前田珈琲 各店

前田珈琲オリジナルドリップ
パックセット 建築祭セレクション

フォトコンテストも開催中

建築ガチャ登場

参加建築関連モチーフの
アクリルチャーム

全7種類
1回500円（税込）

※売上の一部は建築に
寄付されます

お得なパスポート特典・各種イベント

うれしい割引・サービス

C16 膳處漢ぽっちり	1ドリンクサービス	中京
A14 TSUGU 京都三条 by THE SHARE HOTELS	ドリンク10%OFF	中京
C11 Ace Hotel Kyoto	飲食代10%OFF	中京
D1 MARUZEN café 京都店	飲食代100円OFF	中京
D6 大傳梅梅	1ドリンクサービス	河原町・五条
C21 東華菜館	デザート1品サービス	河原町・五条
C18 アカガネリゾート	1ドリンクサービス	東山
A1 あじき路地母屋（fuku coffee roastery）	10%OFF＆特別公開	東山

ノベルティがもらえる

D7 murmur coffee kyoto	オリジナルドリップパック進呈	河原町・五条
D8 前田珈琲（各店）	オリジナルドリップパック進呈	中京、他
C13 天ぷら八坂圓堂	ノベルティ進呈 ※要予約	東山
C2 長楽館	ポストカード進呈	東山
C3 フランソア喫茶室	ノベルティ進呈	河原町・五条
C15 喫茶ソワレ	ポストカード進呈	河原町・五条
B5 茂庵	メモ帳進呈	御所東・吉田
D1 丸善 京都本店	栞進呈	中京

入館料等が最大無料

D9 京都府立堂本印象美術館	入館料無料	衣笠・北野
A13 島津製作所 創業記念資料館	入館料割引＆開築当時の写真展	中京
D10 西陣織あさぎ美術館	入館料半額	中京
C32 八竹庵（旧川崎家住宅）	入館料割引	中京
D11 旧三井家下鴨別邸	入館料割引	御所東・吉田
C46 平安神宮	神苑拝観料割引	岡崎
D12 龍谷ミュージアム	入館料割引	京都駅・七条

限定メニューをご提供

B17 salon de 1904	限定アフタヌーンティー提供	御所西
A8 旧寺江家住宅［11月2日−11月3日］	裏千家茶道教室「菁々庵」社中による呈茶	中京
C14 鮒鶴京都鴨川リゾート（鮒鶴）	期間限定メニュー ※予約優先	河原町・五条

イベント・講演会へ

C39 京都大学東南アジア地域研究研究所［11月1日］	講演会「渋沢栄一と京都織物会社」※要予約	御所東・吉田
D13 大谷大学［11月9日−11月10日］	尋源館（講堂・会議室）公開	北大路
B14 アートギャラリー be京都［11月9日−11月10日］	展示「扉の先の、その先に」	御所西
B18 聖アグネス教会（平安女学院礼拝堂）［11月9日］	平安女学院の学生によるオルガン演奏	御所西