

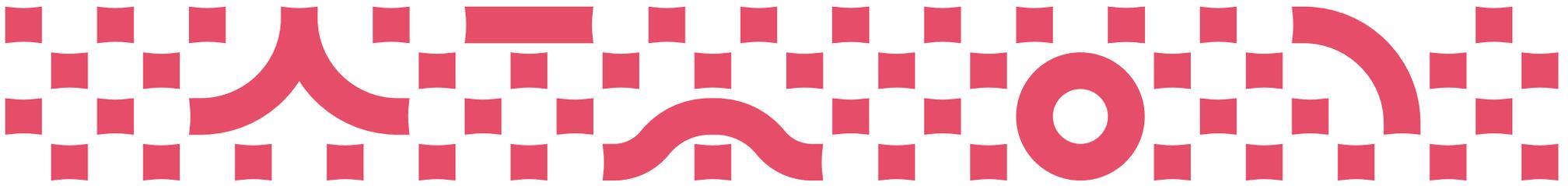
京都モダン建築祭

Kyoto Modern Architecture Festival

2024 開催レポート

もくじ

1 概要	3	5 見学サポート	67
1 開催概要		1 インフォメーション	
2 運営組織		2 会場サイン	
3 開催実績		3 文化財マネージャーの常駐ガイド	
4 エリア		4 オーディオガイド	
		5 パスポート販売	
2 参加者	9	6 サポートスタッフ	74
1 参加者属性			
2 アンケート		7 広報・パブリックリレーション	77
3 寄せられた声		1 VI	
		2 概要	
3 参加建築	22	3 ガイドブック・ポスター・フライヤー・広報連携等	
1 一覧		4 ウェブサイト	
2 来場者の多かったパスポート公開建築 10		5 SNS・メールマガジン	
3 アンケート		6 メディア掲載	
4 プログラム	29	8 ネットワーク	98
1 概要		1 参加建築交流企画ーキックオフミーティング	
2 パスポート公開		2 クロージングイベント	
3 ガイドツアー		3 アフタープログラム	
4 特別イベント		9 寄付・協賛	103
5 連携企画			
		10 収支	106



1

概要

- 1 開催概要
- 2 運営組織
- 3 開催実績
- 4 エリア

1-1 開催概要



名称 | 京都モダン建築祭

会期 | 2024年11月1日(金)～10日(日)
一斉公開：11月2日(土)～3日(日)、9日(土)～10日(日) 計4日間

主旨 | 京都に現存する魅力的なモダン建築を一斉公開するプロジェクト。
多様な人と組織をつなぎ、京都の建物や営みが“生きた文化財”として受け継がれ、
時代に相応しい形で共に未来へ進んでゆける社会をめざしています。

主催 | 京都モダン建築祭実行委員会
(京都市、公益社団法人京都市観光協会、一般財団法人京都ユースホステル協会、まいまい京都)

共催 | 京都市

協力 | 京都市交通局、京都市上下水道局、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、
公益財団法人京都市スポーツ協会、京都岡崎魅力づくり推進協議会、京の三条まちづくり協議会、
株式会社あめりか屋、株式会社魚谷繁礼建築研究所、京都駅ビル開発株式会社、株式会社熊倉工務店、
株式会社クリーク・アンド・リバー社、株式会社JR西日本コミュニケーションズ、株式会社長谷ビル、
株式会社フラットフィールドテクノロジーズ、有限会社前田珈琲

パートナー | Kyoto Localized、株式会社Clew、株式会社灰孝本店、コミュニティ・バンク京信、
一般財団法人NISSHA財団、iHistory Inc.、京都美術工芸大学、株式会社八清、
株式会社フラットエージェンシー、株式会社Luup

採択 | 令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金（地域文化財総合活用推進事業）
京都市「Arts Aid KYOTO」補助事業



1-2 運営組織



実行委員会

- | | |
|--------|----------------------------------|
| 委員長 | 笠原一人（京都工芸繊維大学 准教授） |
| 委員 | 以倉敬之（まいまい京都 代表） |
| | 猿渡毅（京都市文化市民局文化芸術都市推進室 文化財担当部長） |
| | 倉方俊輔（大阪公立大学 教授） |
| | 前田尚武（京都市京セラ美術館 企画推進ディレクター） |
| | 南隆博（公益社団法人京都市観光協会 担当部長） |
| 監事 | 飯尾貴之（京都市産業観光局観光MICE推進室 観光誘客誘致課長） |
| | 高田光治（一般財団法人京都ユースホステル協会 専務理事） |
| アドバイザー | 石川祐一（京都市文化市民局文化芸術都市推進室 文化財保護課） |
| 事務局 | まいまい京都 |



1-3 開催実績



日程 | **2024年11月1日(金)～10日(日)**

会期 | **10日間** (一斉公開**4日間**)

来場者数 (パスポート公開+ガイドツアー) | のべ**4.6万人**

参加建築数 | **102件** (2023年 79件)

パスポート公開来場者数 | **4.3万人** 一斉公開4日計 (2023年 4.9万人 : 6日計)

パスポート公開建築数 | **45件** ※荒天により公開中止となった京都市円山公園音楽堂を含む (2023年 51 ※事前予約制13件を含む)

ガイドツアー開催数 | **83コース 179回** (2023年 39コース52回)

ガイドツアー参加者数 | **3,095人** 定員**3,169人** 応募総数**9,096通** 平均倍率**2.87倍**

特別イベント実施数 | **7件** (2023年 4件)

連携企画実施数 | **46件** (2023年 34件)

オーディオガイド新規収録建築数/総数 | **19件/45件** (2023年 新規24件)

文化財マネージャー常駐ガイド | **5会場** ガイド**7人**

サポートスタッフの人数 | **259人** (2023年実働252人)

公式ウェブサイトセッション数 | **261,612ss** (2023年 229,146ss)

公式Xのフォロワー数 | **6,309人** (2023年 4,676人)

公式インスタグラムのフォロワー数 | **5,888人** (2023年 2,637人)

メールマガジン登録者数 | **11,239人** (2023年 4,418人)

メディア掲載件数 | **32件** (2023年 45件)

フライヤー印刷数 | **35,000部** (2023年 35,000部)

ポスター印刷数 | **350枚** (2023年 300枚)

協賛・寄付 | **3,433,760円**

企業協賛 **10社 3,100,000円** 個人寄付 **33人 333,760円**



1-4 エリア(全9エリア)

前期 [中京/東山★/河原町・五条/京都駅・七条] その他 ★2024年新エリア



[松ヶ崎/北山/室ヶ池/修学院]

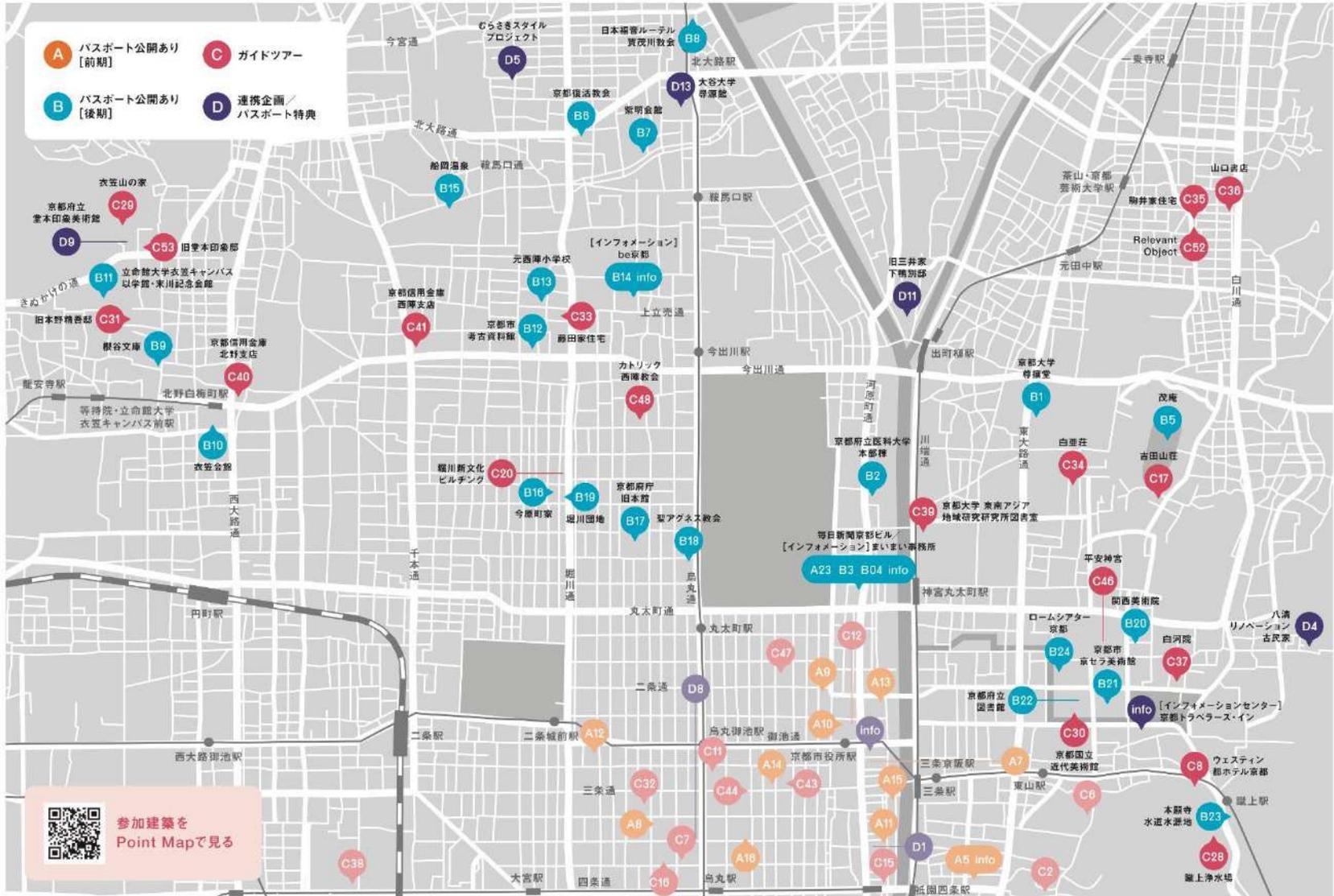


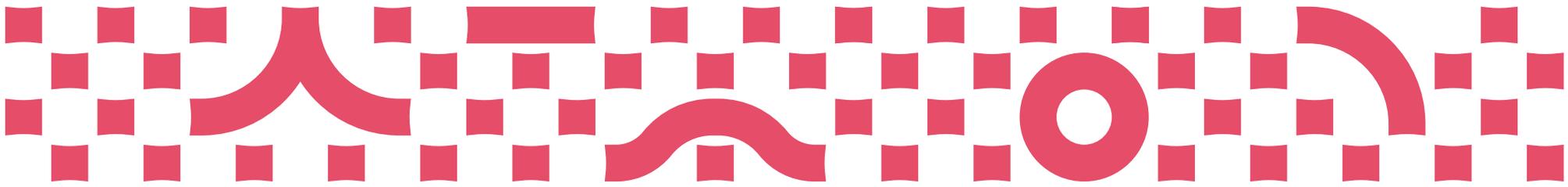
[藤森]



1-4 エリア(全9エリア)

後期〔北大路／衣笠・北野／西陣／御所西／御所東・吉田★／岡崎〕 その他 ★2024年新エリア





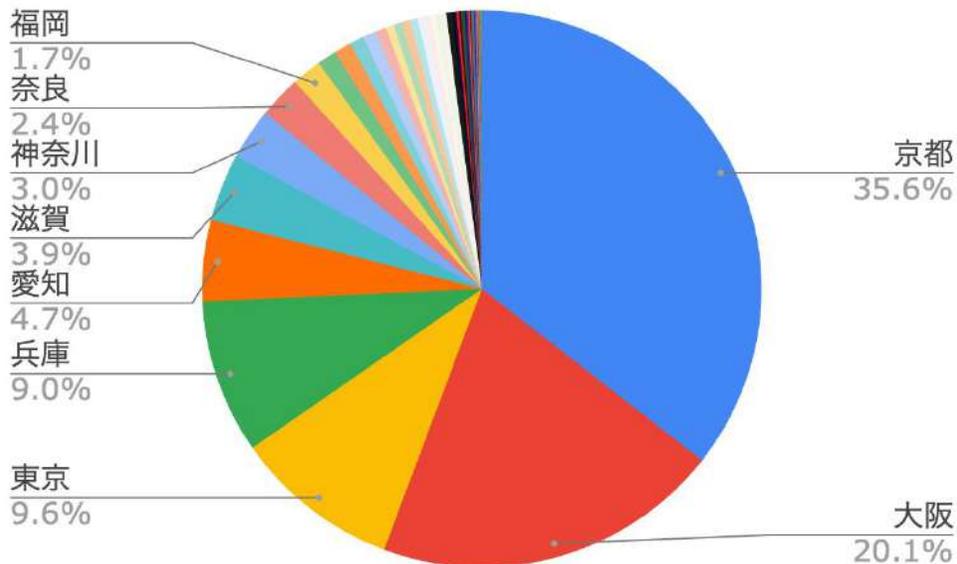
2

参加者

- 1 参加者属性
- 2 アンケート
- 3 寄せられた声

2-1 参加者属性 [パスポートWEB購入時アンケート 回答数3,879件]

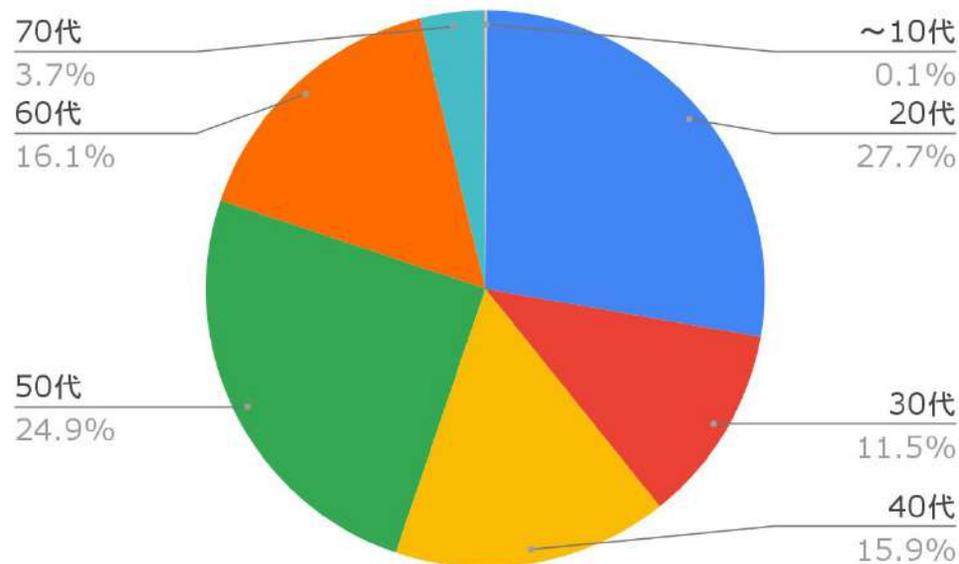
居住地



■ 京都35%、近畿圏70%、首都圏は14%

京都府が35.6%、次いで大阪府が20.1%と続く。兵庫9.0%、滋賀3.9%、奈良2.4%と合わせると、全体の約7割が近畿圏からの参加。地元や周辺地域からの参加が多かった。

年代



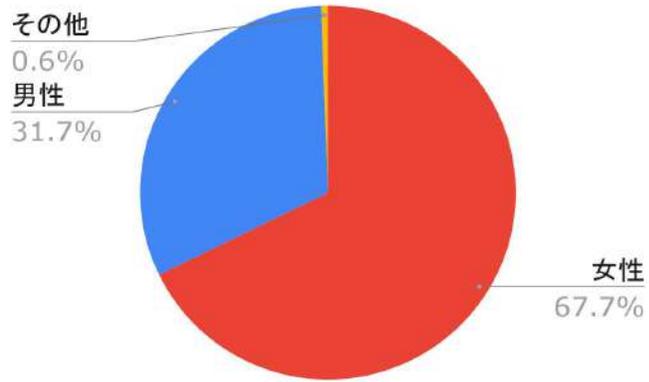
■ 10～20代が27.8%、若者層の増加

年代別では20代27.8%、30代11.5%、40代15.9%、50代以上44.8%となった。若年層の参加が3割近くに増加し、若い世代の興味関心も伺える。

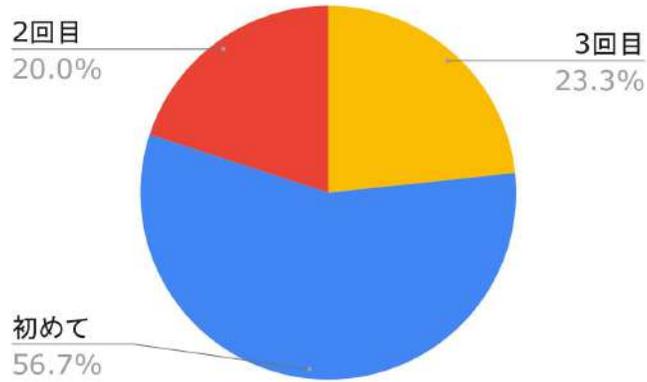
2-2 アンケート [回答数689件]



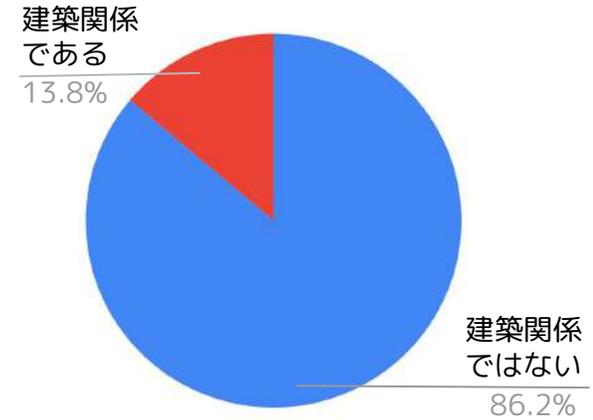
性別



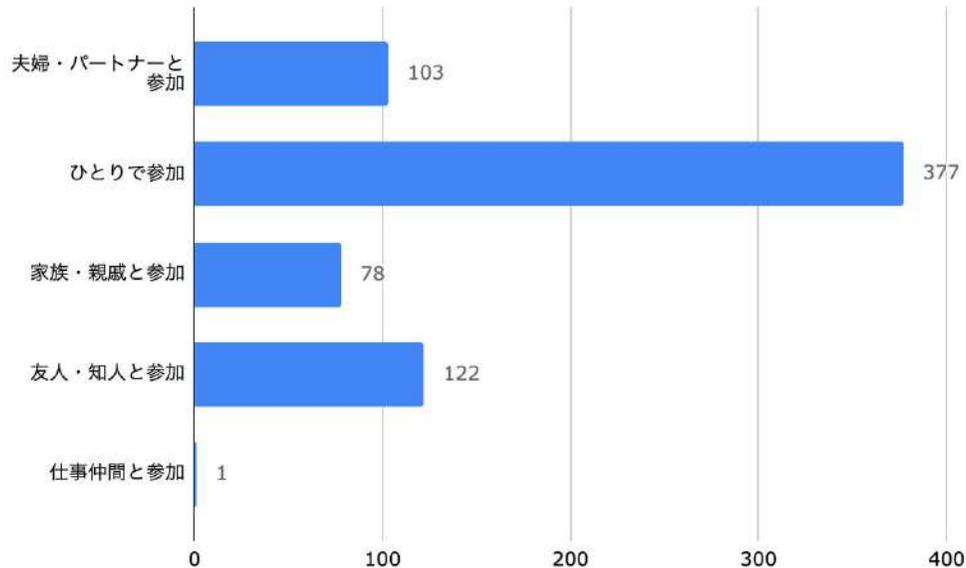
参加回数



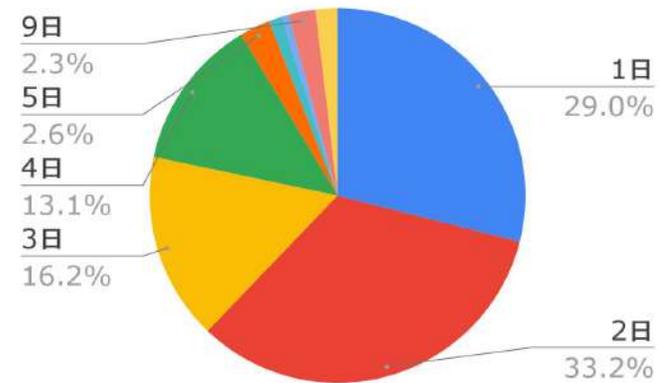
職業や学業は建築関係ですか？



同行者と参加されましたか？



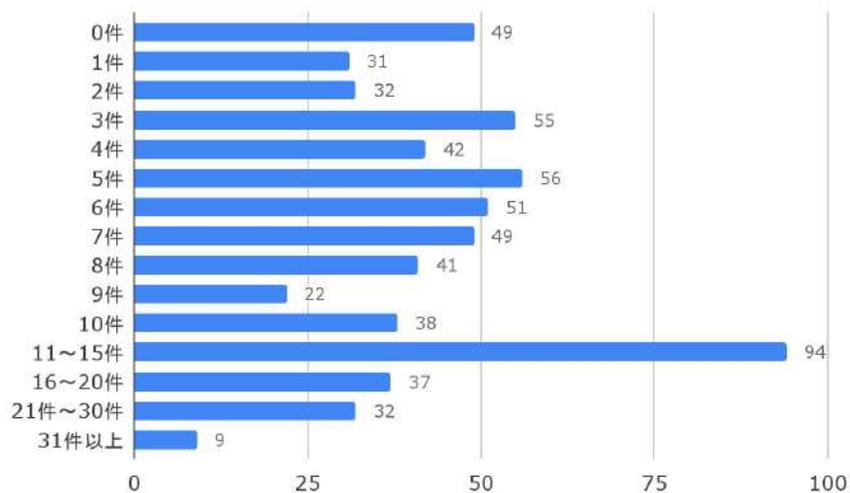
参加日数



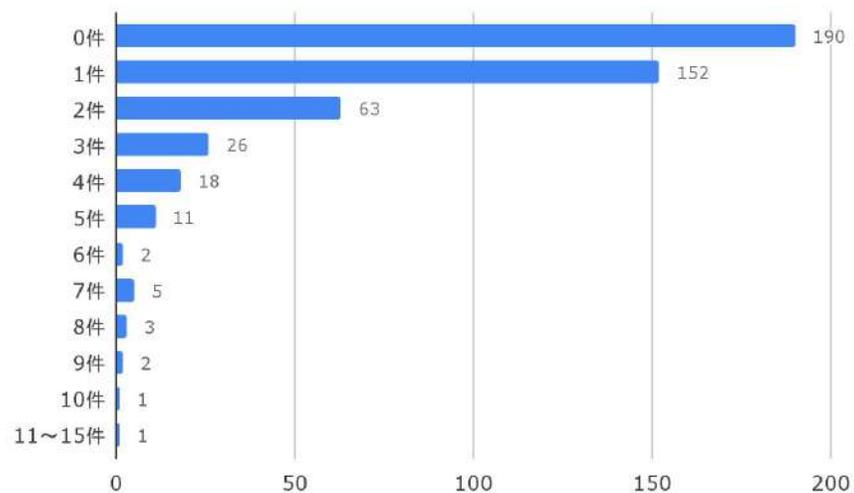
2-2 アンケート [回答数689件]



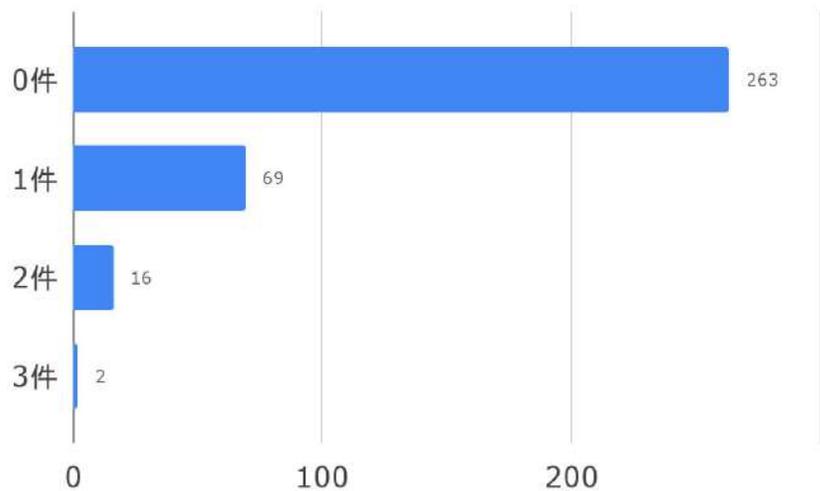
参加した件数（パスポート公開）



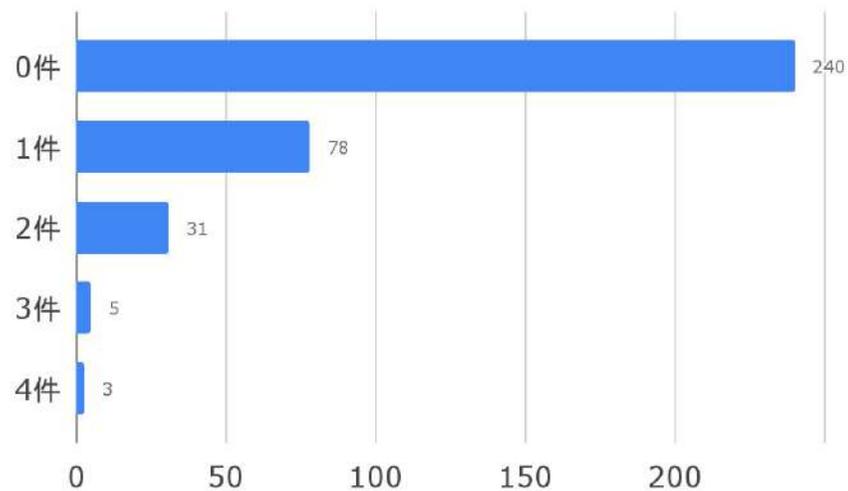
参加した件数（ガイドツアー）



参加した件数（その他イベント）

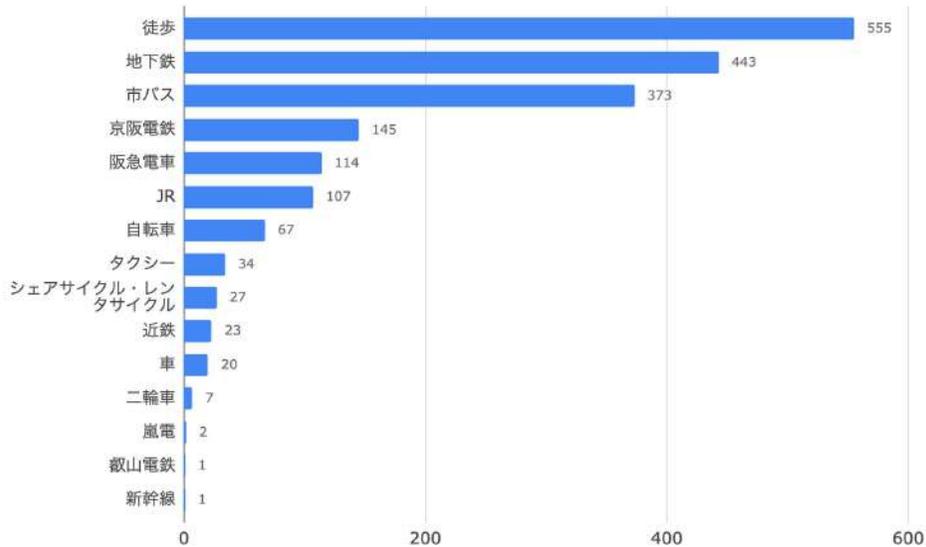


参加した件数（パスポート特典）

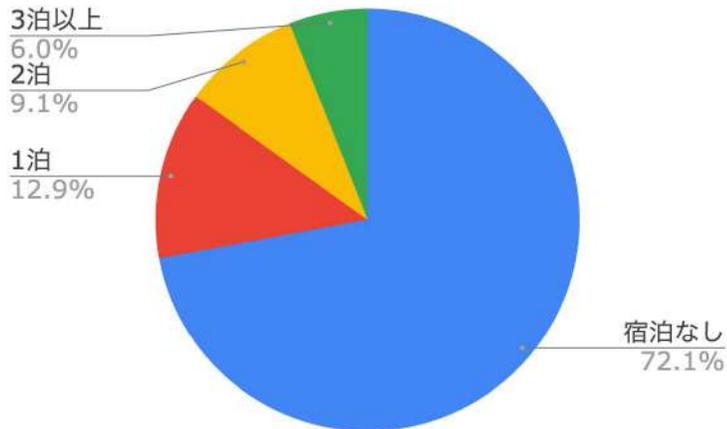


2-2 アンケート [回答数689件]

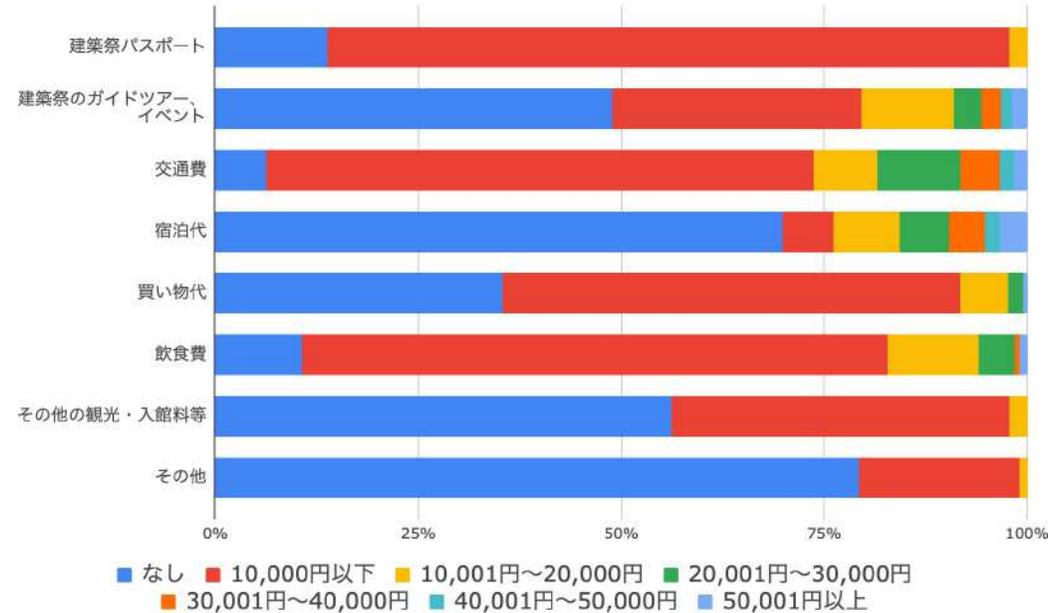
京都モダン建築祭で利用した移動手段 (複数選択可)



京都モダン建築祭での宿泊の有無



京都モダン建築祭参加にともなう各費用を教えてください。(お一人あたりの単価)

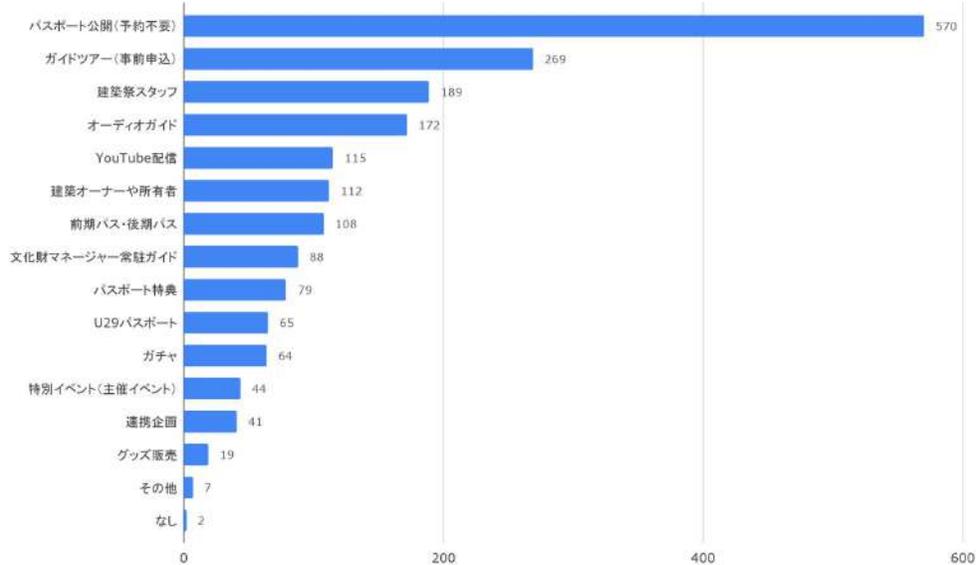


■一般人・初参加・女性・1~2日…ライト層が大半
 日帰り1~2日で数件の公開見学や1~2のツアーに参加する、ひとり行動の一般人女性……という参加者像が浮かび上がる結果に。“建築鑑賞”という趣味・嗜好が、コアファンや専門家以外にも広がってきていることが伺える。一方で、所要3~4日・見学件数11~20件・1~2泊という層も20%近くにのぼり、熱心な愛好家も一定のボリュームゾーンを形成している。

2-2 アンケート [回答数689件]



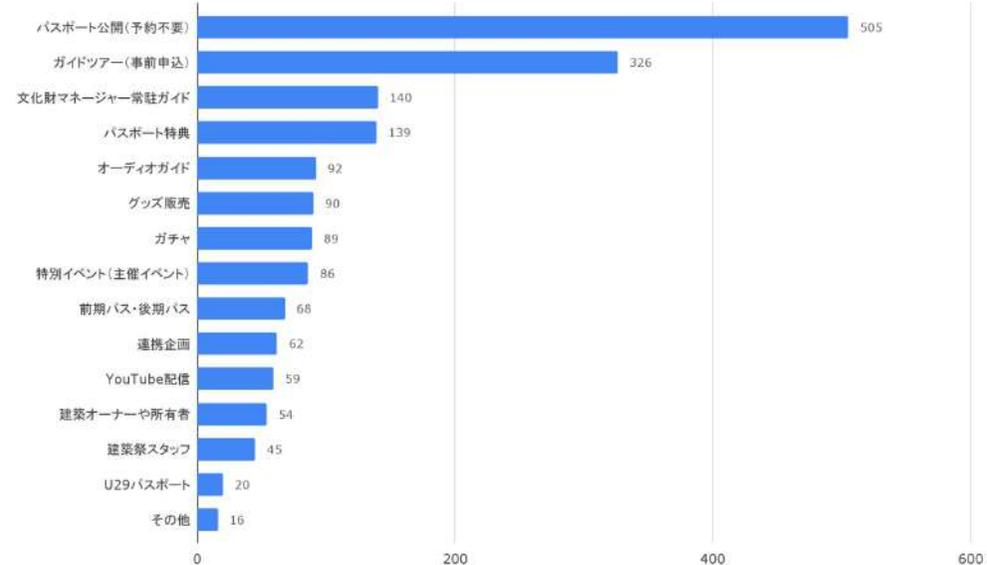
良かったプログラム (複数選択可)



■各種見学サポートの取り組みへの評価と期待

パスポート公開・ガイドツアーに次いで、建築祭スタッフ、オーディオガイドが多い結果となった。5位以降にもYoutube配信、公開建築でのオーナーの解説が続いており、建築体験の質的充実をはかる取り組みが評価されたと目される。

今後もっと充実してほしいプログラム (複数選択可)

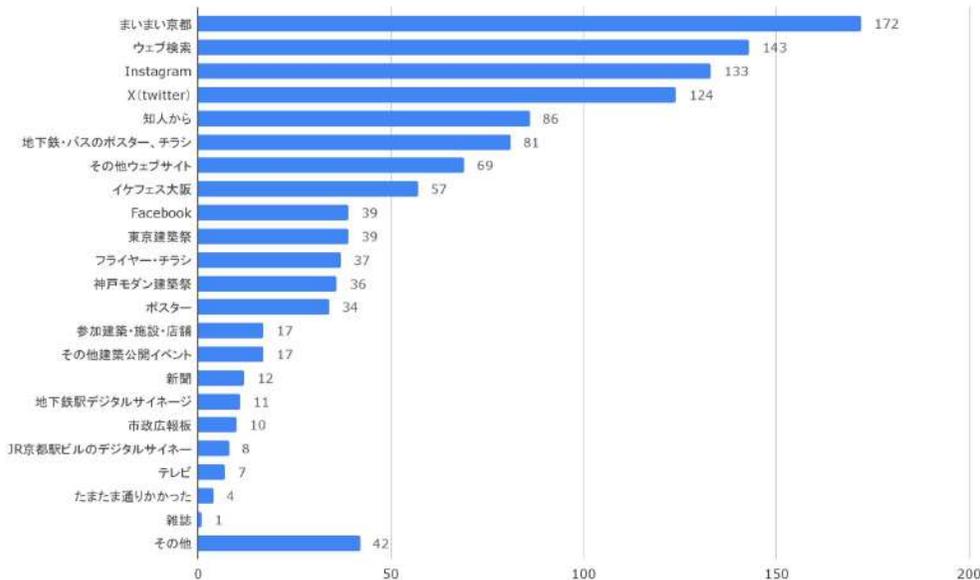


■現地解説、常駐ガイドの需要

京都市役所本庁舎やロームシアター京都・京都復活教会など一部の公開建築で行った「文化財マネージャー常駐ガイド」への期待が上位にランクイン。公開建築において、建物の解説を現地で聞きたいというニーズが高いことが伺える。

2-2 アンケート [回答数689件]

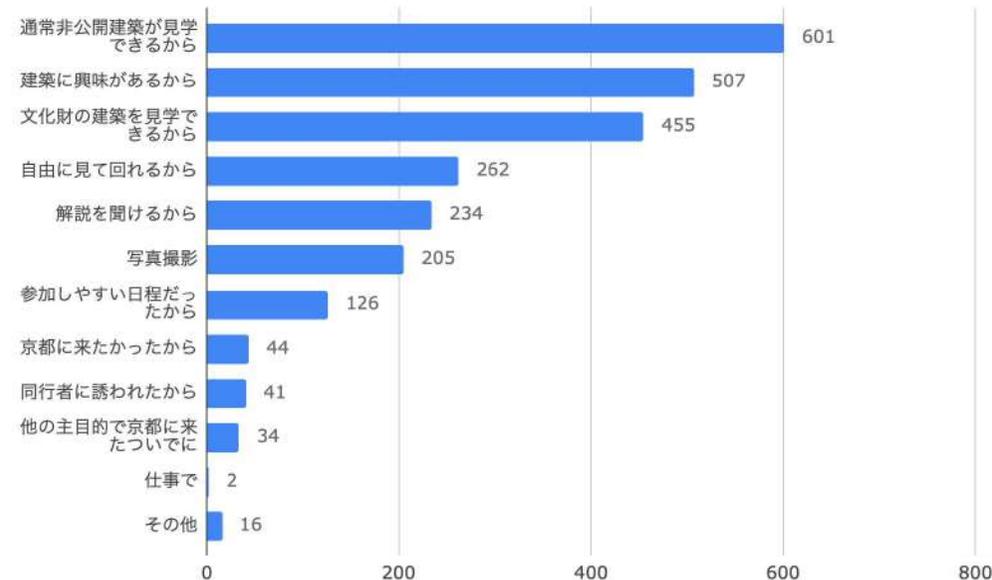
京都モダン建築祭を何で知りましたか？ (複数選択可)



■その他の意見 (抜粋)

- ・ ラジオ
- ・ メルマガ
- ・ 家族からの誘い
- ・ 講座に参加して

参加の動機を教えてください (複数選択可)

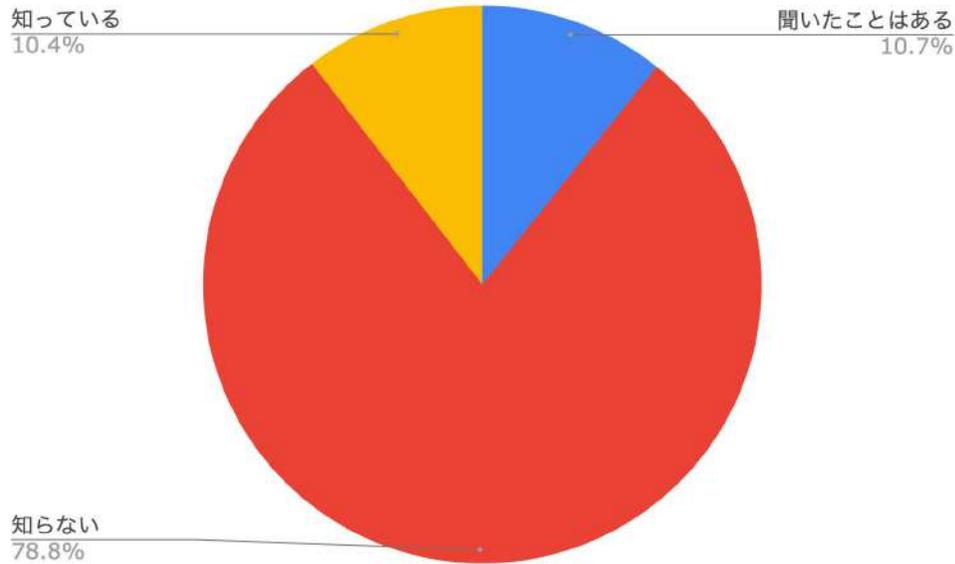


■その他の意見 (抜粋)

- ・ 外から見て興味をもっていた建築の中に入ることができるよい機会だったので
- ・ 知人からすすめられたから
- ・ 行ってみたいと思っていた建築があったから

2-2 アンケート [回答数689件]

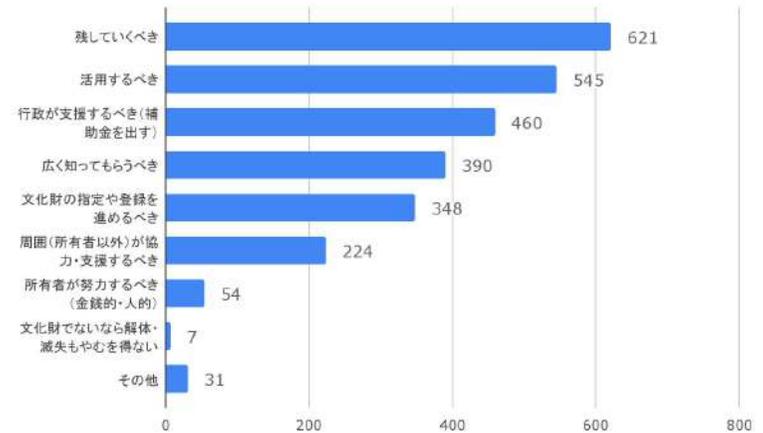
京都市の事業である「京都を彩る建物や庭園」制度を知っていますか？



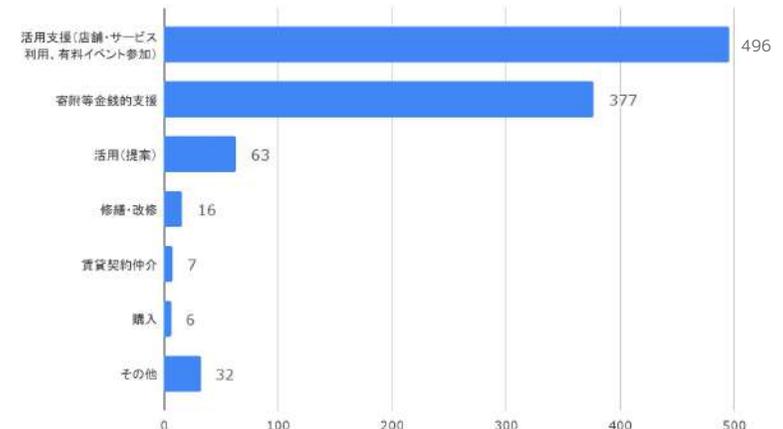
■ 支援について

意匠的に優れている、歴史的な価値がある、といった建物に対して、参加者自身ができそうな支援として、店舗やサービスの活用や有料イベントへの参加・寄付といった金銭的な支援が多く挙げられた。支える意志のある市民と対象建築とをつなぐくみの充実が望まれる。

意匠的に優れている、歴史的な価値がある、といった建物についてどう思いますか？（複数選択可）



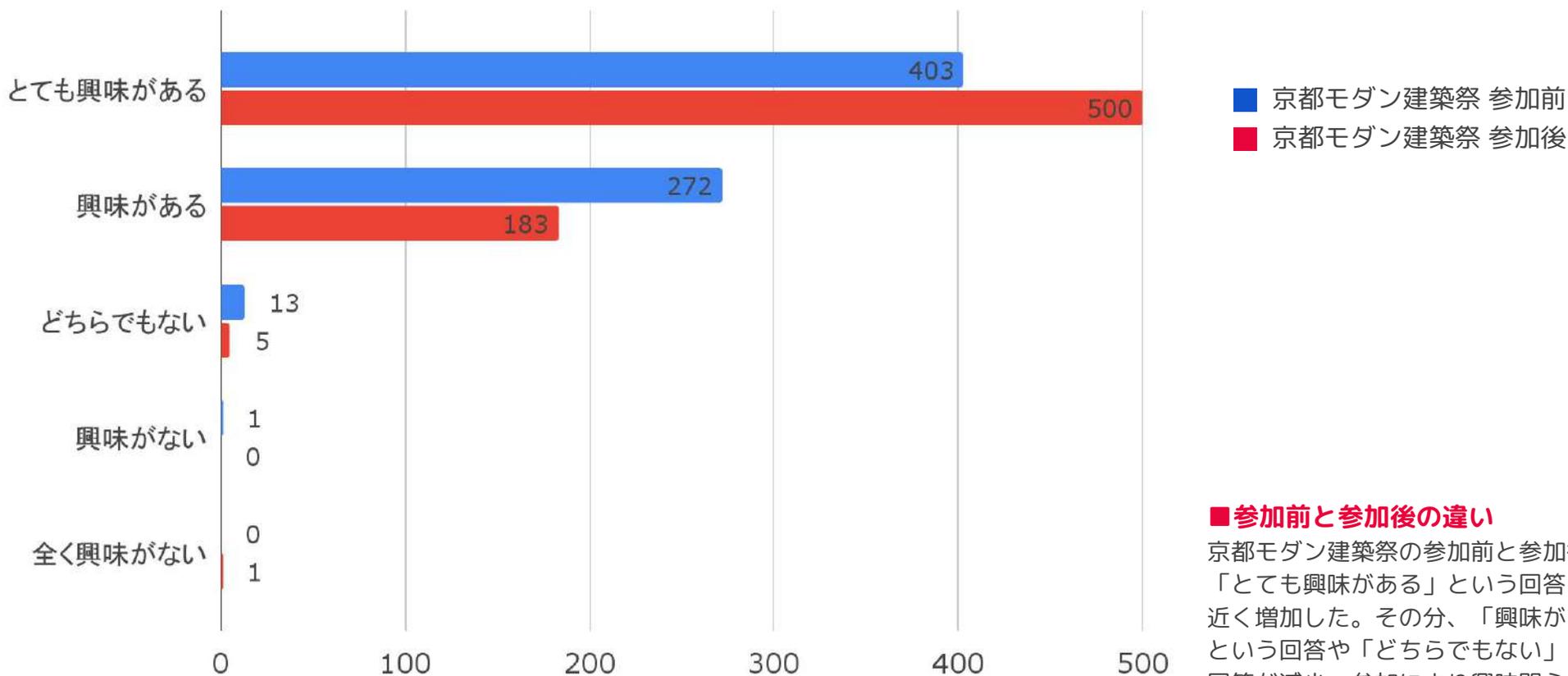
そうした建物に対し、あなたができそうな支援はどのようなものですか（複数選択可）



2-2 アンケート [回答数689件]



歴史的建造物に対する興味関心の程度について教えてください

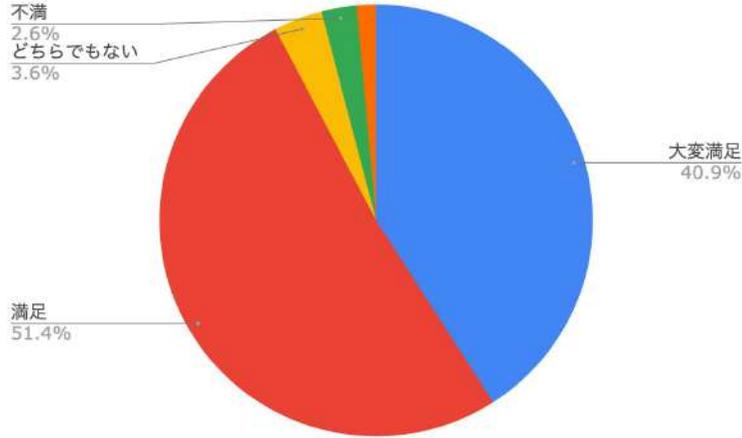


参加前と参加後の違い

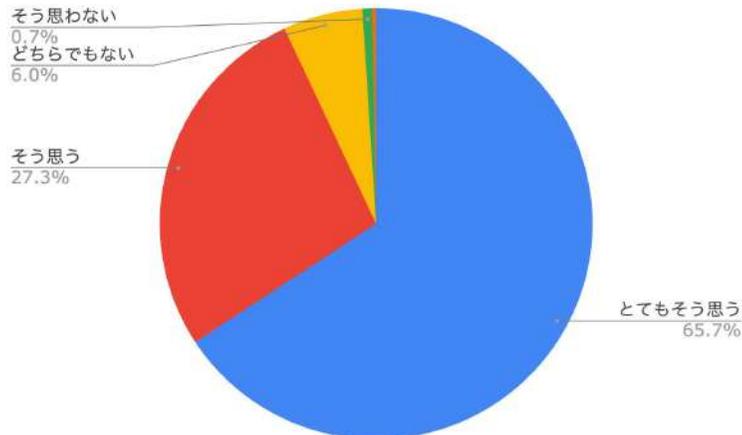
京都モダン建築祭の参加前と参加後で、「とても興味がある」という回答が100名近く増加した。その分、「興味がある」という回答や「どちらでもない」という回答が減少。参加により興味関心が高まったことがわかる結果となった。

2-2 アンケート [回答数689件]

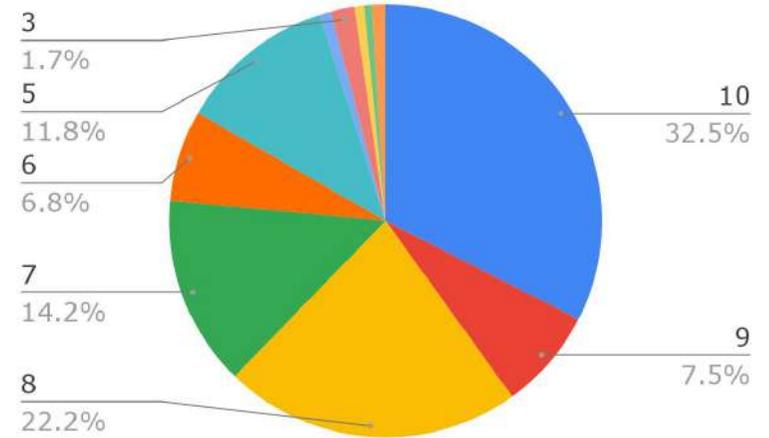
京都モダン建築祭に参加してみたいかがでしたか？



次回も建築祭の開催を検討しています。参加したいと思いませんか？



京都モダン建築祭を友人や知人にどの程度すすめたいですか？



10：とてもすすめたい 0：全くすすめたくない

■NPS®指標は向上、さらなる“愛着の伝播”を

NPS®：企業や商品・サービスへの信頼や愛着度を数値化し、顧客ロイヤルティを測る指標。「Net Promoter Score（ネット・プロモーター®・スコア）」の頭文字。2024年京都モダン建築祭のスコアは17。2023年のスコア15.32に比べて1.68向上した。引き続き質的向上をはかり、さらなる“愛着の伝播”をめざしていく。

■9割以上が「満足」「次回も参加したいと思う」

「大変満足」「満足」が92.3%。次回参加意欲は「とてもそう思う」「そう思う」が93%。どちらも高い水準となった。

2-3 寄せられた声 [抜粋/回答数689件]

企画・主旨

- ・ 普段公開されていない**貴重な建築**を見させていただいてありがとうございます。来年度も楽しみにしています。
- ・ 建物だけでなく、**建築や文化財に関心の高い人が集まっている環境が魅力**のひとつだと思うので、ガイドツアーなど充実してくださいと嬉しいです。
- ・ まだまだ眠っているモダン建築はたくさんあると思うので、有料であっても公開していただけることを期待しています。
- ・ 建築祭がお出かけのきっかけに、**文化財などに触れるきっかけ**になっていそうだなと楽しそうにされてる方々を拝見しながら思いました。

文化財保全・活用

- ・ 公開建築に**現在も住んでおられて、綺麗に維持されているのは金銭的なことも含めて私たちが想像する以上に大変なこと**であると思います。貴重な文化財を公開していただいて、とてもありがたく思っております。
- ・ 地震やかつてない天候などへの備えを十分にしながら古い建物を**いつまでも残してほしい**。
- ・ 建築祭で各見学場所で維持費の寄付が出来る場所の設置、足を運ぶなくてもノベルティの販売で**購入金額の一部が寄付になる**などあっても良いのかなと思いました。
- ・ 建物の維持管理は本当に大変だろうな思っていました但实际上に伺ってみてその印象が更に強くなりました。

開催エリア・日程

- ・ 公開していないエリア、写真がダメな場所などは、**もう少しわかりやすくなる**といいと思いました。
- ・ パスポートで見学できる場所の数が多く、立地もあちこちに分かれて1日2日で「全部見て回る」ことができないほうが良いのだなと感じます。どこかに集中して混み合うより、**見学者が街中に分散**している方が絶対が良い。
- ・ 日程が合わず見学できなかった箇所があるので、日程が増えると嬉しい。
- ・ 今回は、前半と後半で地域もまとまっていたため、**効率良く回ることができ**、大変良かった。

参加費・パスポート

- ・ パスポートをスマホ画面を見せるだけにしてほしい。
- ・ 去年**一日券**があったかと思いますが、今年もあれば良かったなと思った。
- ・ パスポート方式はとても参加しやすいですが、**混雑がひどくて満足に見学できない**ところもありました。
- ・ 昨年よりはグッと価格が上がったが、その施設の応援になるのなら大賛成。そして、建築祭が黒字で永く1000年続くよう、確固たるものに作って頂きたいです。
- ・ U29などの若い方向けのチケットも良かったと思います。

2-3 寄せられた声 [抜粋/回答数689件]

パスポート公開

- ・見学に協力することは所有者、関係者にとってはとても大きな負担だと思います。感謝いたします。
- ・船岡温泉のように現在も作られた当時と同じように使われている場所をもっと公開してほしいです。
- ・去年は抽選だった場所が、パスポート公開になったことが良かった。
- ・パスポート公開でも、龍谷大学大宮学舎で授業を受けられたり、前もってyoutubeで予習できたのが嬉しかったです。

ガイドツアー

- ・ガイドツアーで所有者の方にお話をお聞きしましたが、皆さん色々なお話をしてくださり、質問にも答えてくださってとてもありがたかったです。
- ・ガイドツアーは価値があります。対価以上の価値があったと思います。それぞれの建物を皆さんが大切にされてるのがとても伝わってきました。
- ・ガイドツアーをさらに増やして欲しい。だいたい当たるようになってきたが、まだ外れることがある。
- ・宿泊の手配があるので抽選結果発表はもう少し早目にして欲しいです。
- ・来年はガイドツアーへの応募を増やそうと思いました。

公開建築での応接・運営

- ・建築を専攻する大学生や、教員、建物の所有者との距離が近いので、気さくに話ができ、建物の歴史やトリビア情報を聞くことができるのが醍醐味です。建物の公開もありがたいですが、同時に関係者との温かい交流、情報交換の機会もずっと大切にしていだければと思います。
- ・過度な混雑や行列の際のオペレーションには工夫が必要ではないかと思いました。所有者の方々や近隣住民の方々に負担にならないようなかたちで楽しめればいいなと思います。
- ・これまで利用されていなかったため、今回の公開に際して片付けや掃除など大変だったとお聞きしたところもありました。本当にありがとうございました。長年使われなかった建物に人が出入りし、空気が流れることはとても意義がある気がします。
- ・プライベートな場所を公開してくださった所有者の方に大変感謝します。
- ・公開建築の所有者の方々、そして事務局の方々のお陰でとても楽しい期間を過ごす事ができました。
- ・昨年も今年も、ご自宅を開放して見学させて下さった建物もいくつかありました。本当に大変だったと思います。
- ・スタッフの方々が親切でしだし、スタッフが簡単でも説明して下さった時は凄く得した気分でした。
- ・一人で回ったけど、他の参加者の方やスタッフの方と話すことで孤独感を感じなかった。
- ・グッズの種類と、販売する場所を増やして欲しい。

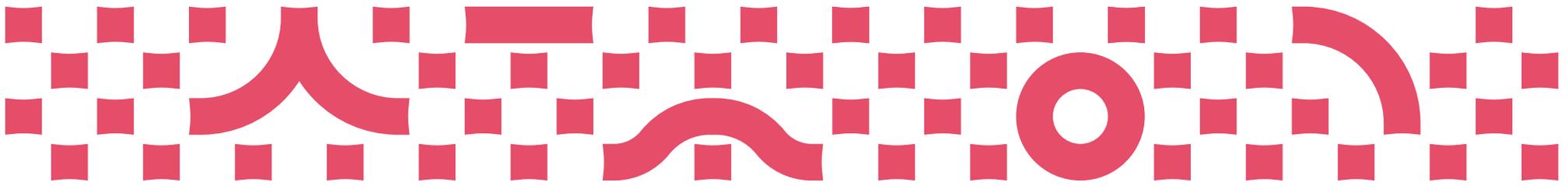
2-3 寄せられた声 [抜粋/回答数689件]

イベント・連携企画

- ・クロージングイベントは、関係者の方だけでなく、パスポート所有者は、参加させてほしい。参加者みんなで、モダン建築祭を振り返る機会が必要だと思います。
- ・建築の撮影会のツアーかイベントを立ち上げてもらえると嬉しいです。写真を撮る時見学者の邪魔になりたくない気持ちもとてもあるので、建築を撮る写真家の方などのレクチャー会などもあるとなお嬉しいです。
- ・参加者同士が交流出来るようなイベントがあれば嬉しいです。
- ・様々な時代や様式の建築物に触れることができ楽しかったです。パスポート特典のあるお洒落なお店を回れたのも楽しかったです。

Web・SNS・パンフレット

- ・もう少し早く前期後期の建築物の割り振りが知りたかった。
- ・パンフレットに建築の押しポイントがあっても良いのではとおもいます。
- ・Instagramで早い時期から開催内容を知ることができた。
- ・パンフレットを持った若い人たちが京都市内を歩いて回っている姿を見て、とても良い取り組みだと思っています。
- ・ホームページ上にその建物についての解説があり、どのような視点で見べきなのかが分かりやすかったです。



3

参加建築

- 1 一覧
- 2 来場者の多かったパスポート公開建築10
- 3 アンケート

3-1 一覧

【北大路】

京都復活教会
紫明会館
日本福音ルーテル賀茂川教会
大谷大学 尋源館
フラットエージェンシー
むらさきスタイルプロジェクト推進協議会

【衣笠・北野】

京都信用金庫 北野支店
衣笠山の家
旧堂本印象邸
旧本野精吾邸
京都府立堂本印象美術館

【西陣】

京都市考古資料館（旧西陣織物館）
be京都
船岡温泉
元西陣小学校
カトリック西陣教会
京都信用金庫 西陣支店
藤田家住宅

【御所西】

今原町家
京都府住宅供給公社 堀川団地
京都府庁日本館

聖アグネス教会（平安女学院礼拝堂）

大丸ヴィラ
堀川新文化ビルディング

【御所東・吉田】

京都大学 尊攘堂
京都府立医科大学 本部棟
毎日新聞京都ビル
まいまい事務所（毎日新聞ビル2F）
茂庵
京都大学東南アジア地域研究研究所 図書室
白亜荘
吉田山荘（旧東伏見宮別邸）
旧三井家下鴨別邸

【中京】

カトリック河原町教会
京都御幸町教会
京都市役所本庁舎
旧寺江家住宅店舗及び母屋
THE GATE HOTEL 京都高瀬川 by HULIC
（元立誠小学校）
SHIKIAMI CONCON
島津製作所 創業記念資料館
TSUGU 京都三条 by THE SHARE HOTELS（旧
日本生命京都三条ビル）
先斗町歌舞練場
らくたび京町家（旧村西家住宅）

Ace Hotel Kyoto（旧京都中央電話局）

京都芸術センター（元明倫小学校）
京都ハリストス正教会
SACRAビル（旧不動貯金銀行京都支店）
三条通
膳處漢ぽっちり（旧富永商店）
八竹庵（旧川崎家住宅）
フォーチュンガーデン京都（島津製作所河原
町旧本社）
元成徳中学校
京都 蔦屋書店
西陣織あさぎ美術館

【岡崎】

関西美術院
京都市京セラ美術館（京都市美術館）
京都府立図書館
本願寺水道水源地
ロームシアター京都（京都会館）
ウェスティン都ホテル京都
京都国立近代美術館
京都大学花山天文台
蹴上浄水場
白河院
平安神宮

3-1 一覧

【東山】

あじき路地

祇園くろちくビル

京都国立博物館

(明治古都館、技術資料参考館、茶室堪庵)

大雲院 祇園閣 (旧大倉喜八郎別邸)

京都市円山公園音楽堂

アカガネリゾート (旧三谷卯三郎邸)

京都女子大学 生活デザイン研究所

(旧吉田邸)

五龍閣 (旧松風嘉定邸)

ザ ソウドウ 東山 (旧竹内栖鳳邸)

ザ・ホテル青龍 京都清水 (元清水小学校)

長楽館 (旧村井吉兵衛邸)

天ぷら八坂圓堂

パビリオンコート (旧山中商会京都支店)

半兵衛麩

鮎鶴京都鴨川リゾート (鮎鶴)

京都美術工芸大学 (元貞教小学校)

【河原町・五条】

大傳梅梅 (旧北村傳兵衛邸)

murmur coffee kyoto

喫茶ソワレ

東華菜館

フランソア喫茶室

丸福樓 (任天堂旧本社社屋)

【京都駅・七条】

顕道会館

重信会館

東本願寺視聴覚ホール

元淳風小学校

龍谷大学大宮校舎

京都駅ビル

京都市立芸術大学

龍谷ミュージアム

【その他】

カトリック伏見教会

京都工芸繊維大学

京都信用金庫 北山支店

京都聖母女学院本館 (旧陸軍第16師団司令部)

国立京都国際会館

駒井家住宅

ザ・プリンス 京都宝ヶ池

武田薬品 京都薬用植物園 (旧田辺貞吉邸)

NISSHA印刷歴史館 (旧日本写真印刷本館)

山口書店

Relevant Object (旧喜多源逸邸)

前田珈琲

丸善 京都本店

パスポート公開建築	45 (2023年 51) うち要予約13件
ガイドツアー 実施建築	55 (2023年 16)
連携企画 実施建築・施設	15 (2023年 8)

3-2 来場者の多かったパスポート公開建築10



1.先斗町歌舞練場

来場者数：2,267人

2日計 / 中京エリア



2.京都府立図書館

来場者数：1,917人

2日計 / 岡崎エリア



3.京都市役所本庁舎

来場者数：1,869人

2日計 / 中京エリア



4.本願寺伝道院

来場者数：1,552人

2日計 / 京都駅・七条エリア



5.THE GATE HOTEL 京都高瀬川 by HULIC (元立誠小学校)

来場者数：1,416人

2日計 / 中京エリア



6.大雲院 祇園閣

来場者数：1,413人

2日計 / 東山エリア



7.聖アグネス教会

来場者数：1,319人

1日計 / 御所西エリア



8.重信会館

来場者数：1,299人

2日計 / 京都駅・七条エリア



9.今原町家

来場者数：1,252人

2日計 / 御所西エリア



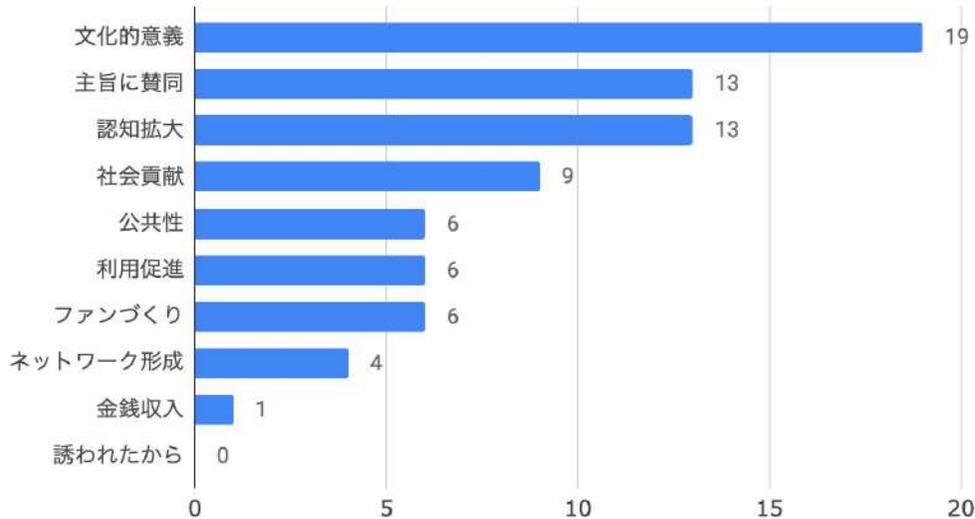
10.島津製作所 創業記念資料館

来場者数：1,250人

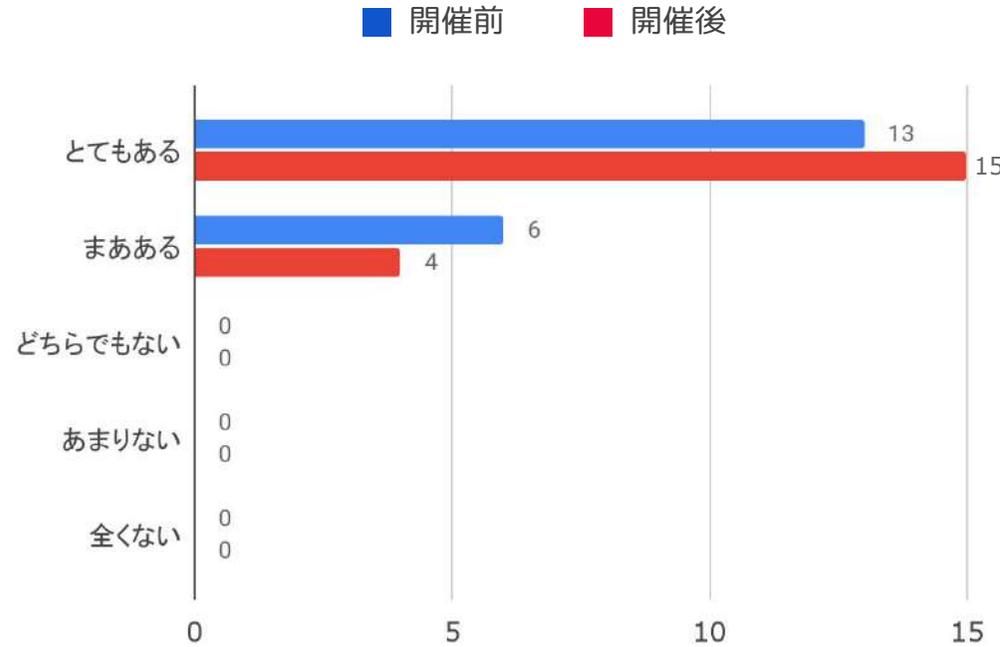
2日計 / 中京エリア

3-3 アンケート [回答数19件]

参加の動機・目的を教えてください
(複数選択可)



公開いただいた建築・施設に対する
愛着の程度について教えてください



■文化的意義や主旨に賛同いただいての参加

文化的意義の美感や、京都モダン建築祭の主旨に賛同いただいての参加が多い結果となっている。

その他、認知拡大やファンづくり等、より多くの人に知ってもらうきっかけになることを期待しての参加も多い。

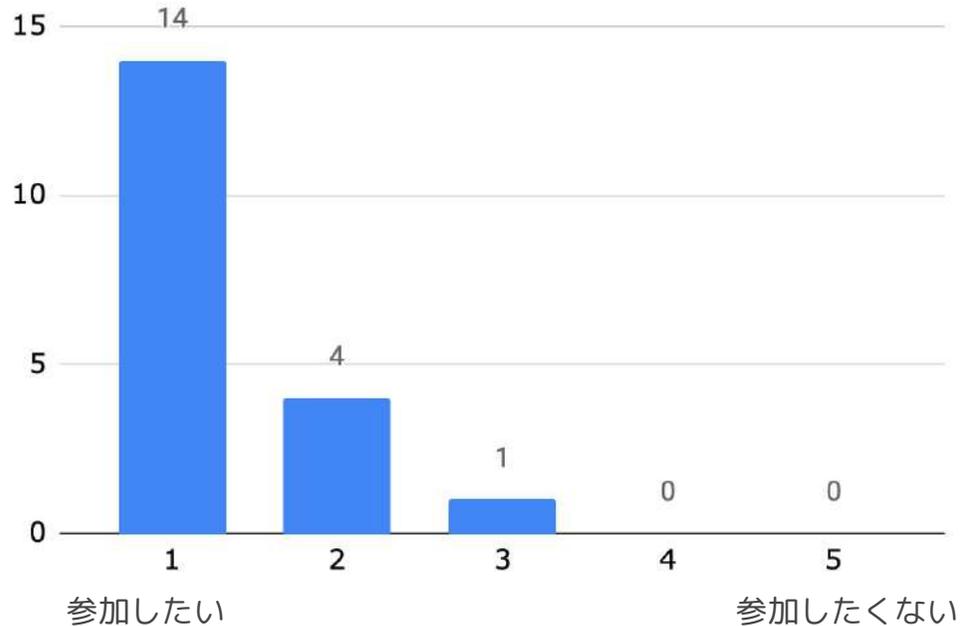
■建築・施設への愛着

京都モダン建築祭の開催前と開催後で、公開いただいた建築・施設への愛着がさらに深まった方も。

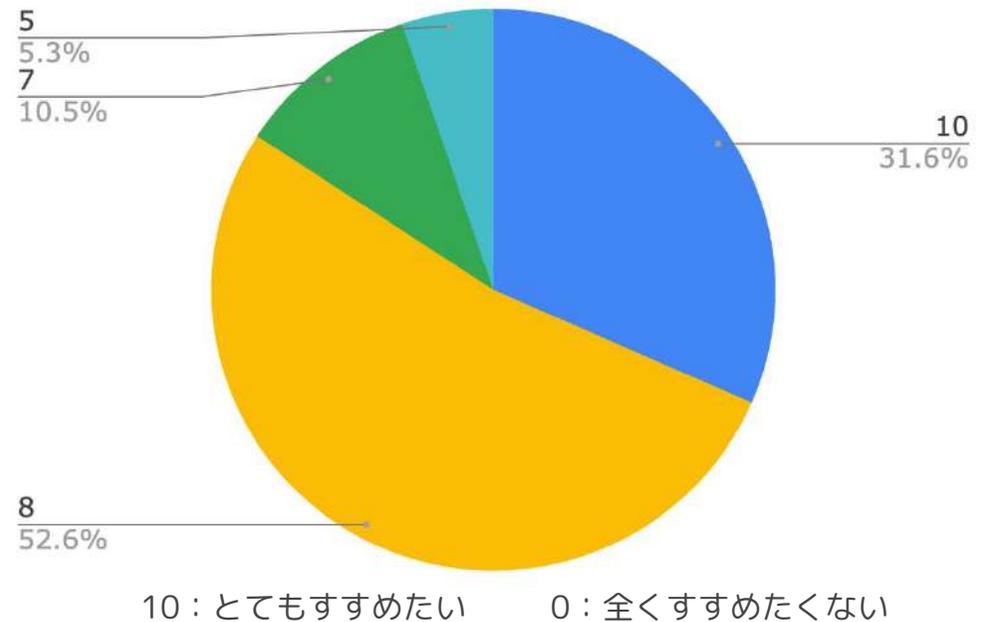
自身関わっている建築・施設が非常に多くの方に注目されていることを知っていただくきっかけにもなっている。

3-3 アンケート [回答数19件]

■ 次回も建築祭が開催される場合、参加したいと思いますか



■ 「京都モダン建築祭」への参加を、他の建物所有者・管理者にどの程度すすめたいですか



■若年層にも京都の新たな魅力を発信

参加建築数102件。うちパスポート公開は45件（荒天により公開中止となった京都市円山公園音楽堂を含む）となった。今年は、特別ツアーで公開の建築が55件となり、昨年16件から大幅に増加した。連携企画実施の建築が15件となり、昨年の8件から増加した。

一斉公開4日間での来場者数はのべ4.3万人となり、1日あたりは約1.1万人。23年の6日間のべ4.9万人（0.8万人/日）、22年の3日間3万人（1万人/日）と比して、1日あたりでは過去最高の来場者数となった。

また、20代の参加が約3割に増加。若年層への京都の新たな魅力発信に引き続き注力していきたい。

3-3 アンケート [回答数19件]

良かった点（抜粋）

・参加者の皆様が、この建築祭を本当に楽しみにしていただける事が、ヒシヒシと伝わりました。ツアーガイドの説明を、大人が目をキラキラさせながら聞いて頂いている姿は、**名建築がフックとなって、人間同士が繋がる事が実現している**、非常に良い光景だなと感じました。

・沢山の方に弊社のことを知っていただく機会を得ることができたこと

・モダン建築祭の認知度が上がっているのを感じます。このような建築のおもしろさに触れる機会が今後も増えていくことで、**建築物の維持保存について人々の意識が高まるのはとても良い傾向**だと思います。同じ地域の建築物が一斉に公開することで、人々が建物を巡りながらその界隈を歩くこと自体も、町を知るという意味で大切だと感じました。

・**非常に関心が寄せられている建物であることを認識**できた。公開決定を機に公開できるよう整備することができた。スタッフにより運営いただき、所有者の負担が少なくありがたかった。

・**パスポート公開では伝えきれなかった内容**、伝えられなかった参加者に伝えることができた。

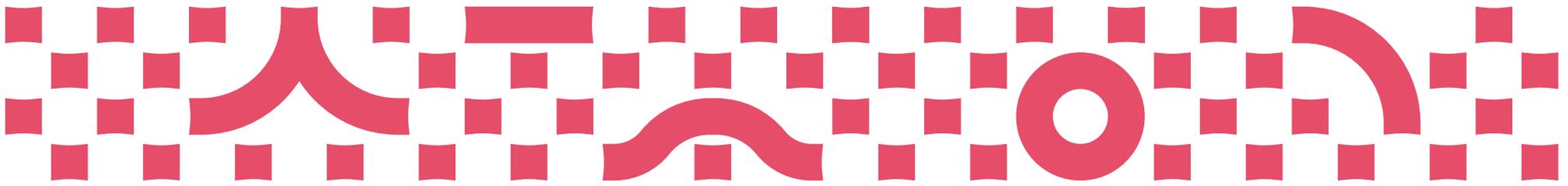
改善点・お気づきの点（抜粋）

・見学だけだと「通り過ぎる」イメージなので、次は「**過ごす**」に近づけられるといいなと思いました。

・昨年の反省から解説文を置くなどさせていただきましたが、**まだ足りていない**と感じました。次回開催の時は、その部分の解説も置かせていただきます。

・個人的な反省点といたしましては、ボランティアの方々の役割分担について、所有者である私どもがもっと具体的に考えておき、お伝えする時間を設けておくべきだったと思いました。とにかく来訪者さんの人数が多かったので、ボランティアの方々も大変だったと思います。ボランティアの皆様がもっと動きやすいよう、**オープン時間までに細かい打ち合わせ**することで、よりいっそうスムーズなご案内ができるかもしれないと感じました。今回の経験を生かし、その点を考えておきたいと思っています。

・**近隣の住民の方の認知**、またご見学をもう少し促進できれば。ボランティアの方々にもこの建物のことをわかるレジュメを配布できたらなと思いました。



4

プログラム

- 1 概要
- 2 パスポート公開
- 3 ガイドツアー
- 4 特別イベント
- 5 連携企画

4-1 概要

▶ パスポート公開

普段は一般公開されていない建物・施設が所有者・関係者の厚意と協力で特別に公開されました。建築祭パスポートで見学できます。



東山エリア：5件（荒天により公開中止1件）
中京エリア：10件
京都駅・七条エリア：6件
御所東・吉田エリア：5件
北大路エリア：3件
衣笠・北野エリア：3件
西陣エリア：4件
御所西エリア：4件
岡崎エリア：5件

▶ 特別イベント

トークイベントや教育的プログラム等、モダン建築と京都モダン建築祭について理解を深め、意義や展望を拡張する方向に向かう発見的プログラムです。



中京エリア：2件
岡崎エリア：3件
その他：3件

▶ ガイドツアー

オーナーや管理者、建築や各分野の専門家、地域の関係者、学生など、さまざまな人にツアーガイドとして案内いただきました。



東山エリア：15件
中京エリア：18件
京都駅・七条エリア：4件
御所東・吉田エリア：4件
衣笠・北野エリア：4件
西陣エリア：3件
御所西エリア：3件
岡崎エリア：14件
河原町・五条エリア：5件
その他：13件

▶ 連携企画

建築祭をより楽しむためのさまざまなプログラム。飲食店等での建築祭パスポート特典や独自企画等、多様なパートナーと連携した企画です。



東山エリア：7件
中京エリア：11件
京都駅・七条エリア：1件
御所東・吉田エリア：4件
北大路エリア：2件
衣笠・北野エリア：1件
御所西エリア：4件
岡崎エリア：4件
河原町・五条エリア：6件
その他：6件

4-2 パスポート公開

▶ パスポート公開来場者数

4日間計：のべ43,000人

※パスポート公開の受付集計

11月2日(土)	8,000人
11月3日(日)	15,000人
11月9日(土)	11,000人
11月10日(日)	9,000人

▶ パスポート発行枚数

合計：4,952枚

- ・全期間パスポート 1,248枚
- ・前期パスポート 1,557枚 ※前期=11/2(土)-3(日)
- ・後期パスポート 1,196枚 ※後期=11/9(土)-10(日)
- ・U29パスポート 951枚 ※U29=29歳以下の方を対象

全期間パスポート



U29パスポート



前期パスポート



後期パスポート



4-2 パスポート公開

前期 11/2(土)-3(日)

後期 11/9(土)-10(日)

エリア	No. 建築・施設名／プログラム名	11.2(土)	11.3(日)
東山	A1 あじき路地	10:00-17:00	10:00-17:00
	A2 京都国立博物館 技術資料参考館・茶室場庫		10:00-17:00
	A3 京都国立博物館 明治古都館		18:00-20:00
	A4 京都市円山公園音楽堂	10:00-17:00	
	A5 祇園くろちくビル	10:00-17:00	10:00-17:00
	A6 大雲院 祇園閣[旧大倉喜八郎別邸]	10:00-17:00	10:00-17:00
中京	A7 カトリック河原町教会	10:00-17:00*1	
	A8 旧寺江家住宅店舗及び母屋	10:00-17:00	10:00-17:00
	A9 京都御幸町教会	10:00-15:00	12:30-15:00
	A10 京都市役所本庁舎	10:00-17:00	10:00-17:00
	A11 THE GATE HOTEL 京都高瀬川 by HULIC[元立派小学校]	11:00-17:00	11:00-17:00
	A12 SHIKIAMI CONCON	10:00-17:00	10:00-17:00
	A13 島津製作所 創業記念資料館	10:00-17:00 (最終入館16:30)	10:00-17:00 (最終入館16:30)
	A14 TSUGU 京都三条 by THE SHARE HOTELS[旧日本生命京都三条ビル]	11:00-14:00	11:00-14:00
	A15 先斗町歌舞練場	10:30-15:30	10:30-15:30
	A16 らくたび京町家[旧村西家住宅]		10:00-17:00
京都駅・七条	A17 顕道会館	10:00-17:00	10:00-12:00
	A18 重信会館	10:00-17:00	10:00-17:00
	A19 東本願寺視聴覚ホール	10:00-16:00*2	10:00-16:00*2
	A20 本願寺伝道院	10:00-17:00	10:00-17:00
	A21 元淳風小学校	10:00-17:00 (最終入館16:30)	10:00-17:00 (最終入館16:30)
	A22 龍谷大学大宮学舎	10:00-17:00 (最終入館16:30)	
	A23 まいまい事務所[毎日新聞社ビル2F]	10:00-17:00	10:00-17:00

エリア	No. 建築・施設名／プログラム名	11.9(土)	11.10(日)
御所東・吉田	B1 京都大学 尊譲堂	10:00-17:00	10:00-17:00
	B2 京都府立医科大学 本部棟		10:00-16:30
	B3 毎日新聞京都ビル		10:00-17:00
	B4 まいまい事務所[毎日新聞社ビル2F]	10:00-17:00	10:00-17:00
北大路	B5 茂庵	10:00-16:00 (最終受付10:30)	10:00-16:00 (最終受付10:30)
	B6 京都復活教会	10:00-17:00	13:00-17:00
	B7 紫明会館	10:00-17:00	10:00-17:00
	B8 日本福音ルーテル質茂川教会	10:00-17:00	
	B9 櫻谷文庫[旧木島櫻谷家住宅]	10:00-17:00 (最終入館16:00)	10:00-17:00 (最終入館16:00)
	B10 衣笠会館[旧藤村岩次郎邸]	11:00-16:00	11:00-16:00
	B11 立命館大学衣笠キャンパス 以学館・末川記念会館		10:00-17:00
	B12 京都市考古資料館[旧西陣博物館]	10:00-17:00	10:00-17:00
	B13 元西陣小学校	10:00-17:00	10:00-17:00
	B14 be京都	10:00-17:00	10:00-17:00
	B15 船岡温泉	10:00-14:00	
御所西	B16 今原町家	10:00-17:00	10:00-17:00
	B17 京都府庁旧本館	13:00-17:00	13:00-17:00
	B18 聖アグネス教会[平安女学院礼拝堂]	10:00-17:00	
岡崎	B19 堀川団地	11:00-16:00	11:00-16:00
	B20 関西美術院		10:00-17:00
	B21 京都市京セラ美術館	10:00-17:00	10:00-17:00
	B22 京都府立図書館	10:00-17:00	10:00-17:00
	B23 本願寺水道水源地	10:00-16:00	10:00-16:00
	B24 ロームシアター京都[京都公会館]		18:00-21:30

4-2 パスポート公開/前期



▶ 東山エリア 5件（うち荒天により公開中止1件）



あじき路地
公開日 | 11/2(土)、3(日)



祇園くろちくビル
公開日 | 11/2(土)、3(日)



大雲院 祇園閣（旧大倉喜八郎別邸）
公開日 | 11/2(土)、3(日)



京都国立博物館（明治京都館）
公開日 | 11/3(日)



京都国立博物館（技術資料参考館）
公開日 | 11/3(日)



京都国立博物館（茶室堪庵）
公開日 | 11/3(日)

4-2 パスポート公開/前期



▶ 中京エリア 10件



カトリック河原町教会
公開日 | 11/2(土)



京都御幸町教会
公開日 | 11/2(土)、3(日)



京都市役所本庁舎
公開日 | 11/2(土)、3(日)



THE GATE HOTEL 京都高瀬川
by HULIC (元立誠小学校)
公開日 | 11/2(土)、3(日)



SHIKIAMI CONCON
公開日 | 11/2(土)、3(日)



TSUGU 京都三条 by THE SHARE HOTELS
(旧日本生命京都三条ビル)
公開日 | 11/2(土)、3(日)

4-2 パスポート公開/前期



▶ 中京エリア 10件



先斗町歌舞練場
公開日 | 11/2(土)、3(日)



旧寺江家住宅店舗及び母屋
公開日 | 11/2(土)、3(日)



らくたび京町家 (旧村西家住宅)
公開日 | 11/3(日)



島津製作所 創業記念資料館
公開日 | 11/2(土)、3(日)



4-2 パスポート公開/前期



▶ 京都駅・七条エリア 6件



頭道会館

公開日 | 11/2(土)、3(日)



東本願寺視聴覚ホール

公開日 | 11/2(土)、3(日)



重信会館

公開日 | 11/2(土)、3(日)



元淳風小学校

公開日 | 11/2(土)、3(日)



龍谷大学大宮学舎

公開日 | 11/2(土)



本願寺伝道院

公開日 | 11/2(土)、3(日)

4-2 パスポート公開/後期



▶ 御所東・吉田エリア 5件



京都大学 尊攘堂
公開日 | 11/9(土)、10(日)



京都府立医科大学本部棟
公開日 | 11/10(日)



毎日新聞京都ビル
公開日 | 11/10(日)



まいまい事務所 (毎日新聞京都ビル2F)
公開日 | 11/2(土)、3(日)、9(土)、10(日)



茂庵 (旧点心席)
公開日 | 11/9(土)、10(日)



茂庵 (田舎席)
公開日 | 11/9(土)、10(日)



茂庵 (静閑亭・待合)
公開日 | 11/9(土)、10(日)

4-2 パスポート公開/後期



▶ 北大路エリア 3件



京都復活教会
公開日 | 11/9(土)、10(日)



紫明会館
公開日 | 11/9(土)、10(日)



日本福音ルーテル賀茂川教会
公開日 | 11/9(土)

▶ 衣笠・北野エリア 3件



櫻谷文庫（旧木島櫻谷家住宅）
公開日 | 11/9(土)、10(日)



衣笠会館（旧藤村岩次郎邸）
公開日 | 11/9(土)、10(日)



立命館大学衣笠キャンパス 以学館・末川記念会館
公開日 | 11/10(日)



4-2 パスポート公開/後期

▶ 西陣エリア 4件



京都市考古資料館（旧西陣織物館）
公開日 | 11/9(土)、10(日)



be京都
公開日 | 11/9(土)、10(日)



船岡温泉
公開日 | 11/9(土)



元西陣小学校
公開日 | 11/9(土)、10(日)

▶ 御所西エリア 4件



今原町家
公開日 | 11/9(土)、10(日)



京都府住宅供給公社 堀川団地
公開日 | 11/9(土)、10(日)



京都府庁旧本館
公開日 | 11/9(土)、10(日)



聖アグネス教会（平安女学院礼拝堂）
公開日 | 11/9(土)

4-2 パスポート公開/後期



▶ 岡崎エリア 5件



京都市京セラ美術館（京都市美術館）
公開日 | 11/9(土)、10(日)



京都府立図書館
公開日 | 11/9(土)、10(日)



本願寺水道水源地
公開日 | 11/9(土)、10(日)



ロームシアター京都（京都会館）
公開日 | 11/9(土)、10(日)



関西美術院
公開日 | 11/10(日)



4-3 ガイドツアー

▶ 実施実績

総数 | 83コース 179回

参加者数 | 3,095人/定員3,169人

応募総数 | 9,096通 (平均倍率2.87倍)



▶ ガイドツアー 全83コース (エリア順に記載)

東山エリア：15件

御所東・吉田エリア：4件

御所西エリア：3件

中京エリア：18件

衣笠・北野エリア：4件

岡崎エリア：14件

京都駅・七条エリア：4件

西陣エリア：3件

河原町・五条エリア：5件

その他：13件



【ザ・ホテル青龍 京都清水】
元清水小学校のラグジュアリーホテル、
館内特別見学&貸切コースランチ

開催日 | 11/5(火)

ガイド | ザ・ホテル青龍 京都清水さん



【五龍閣】
武田五一が手がけた洋館建築、
旧松風邸を建築史家が特別案内

開催日 | 11/2(土)、3(日)

ガイド | 石川祐一さん



【京都国立博物館】
宮廷建築家・片山東熊の名建築、
笠原先生と貸切見学

開催日 | 11/3(日)

ガイド | 笠原一人さん



【旧大倉喜八郎邸】
奇想の建築家・伊東忠太が手がけた
「真葛荘」、建築史家と特別見学

開催日 | 11/2(土)、3(日)

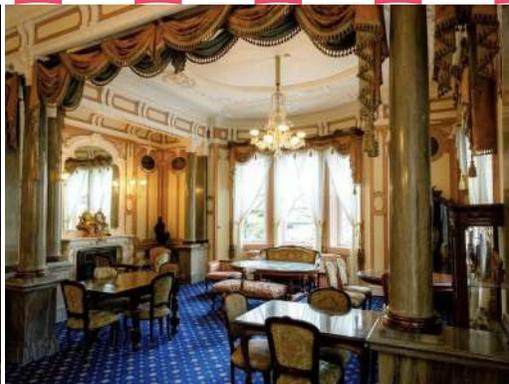
ガイド | 石川祐一さん

4-3 ガイドツアー



【長楽館】
贅を極めた迎賓館へ、建築史家と
開館前に特別見学 & アフタヌーンティー

開催日 | 11/5(火)
ガイド | 千木良礼子さん



【名建築に泊まる】
贅を極めた迎賓館へ「長楽館」貸切
プライベートツアー & 名建築で朝食を

開催日 | 11/1(金)
ガイド | 長楽館さん



【半兵衛麩】
棚橋諒の石造り洋館 & 築120年の
京町家、設計士・三好さんと特別見学

開催日 | 11/2(土)
ガイド | 三好正晃さん、半兵衛麩さん



【京都女子大学生活デザイン研究所】
東山に佇むモダン住宅「旧吉田邸」を
特別案内

開催日 | 11/2(土)、3(日)
ガイド | 京都女子大学家政学部生活造形
学科教授の鶴岡典慶先生が
所長を務める京都女子大学生活
デザイン研究所の皆さん



【パビリオンコート】
古美術商の洋風陳列館、「旧山中商会」
当主が特別案内

開催日 | 11/2(土)、3(日)、4(月休)、
9(土)、10(日)
ガイド | 山中達郎さん



【パビリオンコート】
古美術商の洋風陳列館「旧山中商会」
当主が特別案内、ケーキセット茶会付き

開催日 | 11/7(木)
ガイド | 山中達郎さん



【アカガネリゾート】
笠原先生と旧三谷伸銅「アカガネ邸」
特別見学、銅尽くしの望楼から貴賓室まで

開催日 | 11/6(水)
ガイド | 笠原一人さん

4-3 ガイドツアー



【アカガネリゾート】
250年続く老舗企業の社長旧邸「アカガネ邸」特別案内、ディナーコース付き

開催日 | 11/2(土)、3(日)

ガイド | アカガネリゾート 京都東山
1925さん



【ザ ソウドウ 東山】
日本画の巨匠・竹内栖鳳の旧邸「東山艸堂」特別案内、ディナーコース付き

開催日 | 11/2(土)、3(日)

ガイド | ザ ソウドウ 東山 京都さん



【八坂圓堂】
祇園の奥座敷、設計士が数寄屋建築を開店前に貸切案内&コースランチ付き

開催日 | 11/2(土)

ガイド | 野村正樹さん



【鮎鶴】
鴨川に佇む京都随一の料亭建築を特別見学、五層の楼閣からコースランチまで

開催日 | 11/1(金)、6(水)

ガイド | 石川祐一さん



【京都市役所】
武田五一の名庁舎、リノベーションの元担当者と正庁の間から議場まで特別見学

開催日 | 11/9(土)

ガイド | 吉田純さん



【小中学生向け】
ジュニアリーダーズクラブと寺町通モダン建築めぐり、京都市役所を特別見学

開催日 | 11/2(土)

ガイド | ジュニアリーダーズクラブ
for Social Action



【三条通】
建築家・箕さんといく、モダン建築が立ち並ぶ京都のメインストリート

開催日 | 11/2(土)、3(日)

ガイド | 箕正康さん



【SACRAビル】
大正モダンのセセッション銀行建築、旧不動貯金銀行を特別見学

開催日 | 11/2(土)、3(日)

ガイド | 雪月花さん、SACRAビルさん

4-3 ガイドツアー



【エースホテル京都】
倉方先生と隈研吾建築めぐり、生まれ変わった旧京都中央電話局を特別見学

開催日 | 11/6(水)
ガイド | 倉方俊輔さん



【膳處漢ぽっちり】
元呉服商の洋館付き大型モダン町家、倉方先生と特別見学&ディナーコース

開催日 | 11/4(月休)
ガイド | 倉方俊輔さん



【ザ・ゲートホテル】
元立誠小学校のリノベーションホテルへ、館内特別見学&ディナーコース

開催日 | 11/2(土)
ガイド | THE GATE HOTEL京都高瀬川
by HULICさん



【ザ・ゲートホテル】
館内特別見学&限定ランチ、元立誠小学校のリノベーションホテルへ

開催日 | 11/4(月休)
ガイド | THE GATE HOTEL京都高瀬川
by HULICさん



【名建築に泊まる】
元立誠小学校のリノベーションホテル、ザ・ゲートホテル特別ツアー付き

開催日 | 11/3(日)
ガイド | THE GATE HOTEL京都高瀬川
by HULICさん



【京都芸術センター】
スパニッシュにアールデコ、建築史家が夜の元明倫小学校を特別案内

開催日 | 11/6(水)
ガイド | 石川祐一さん



【島津製作所】
京都を代表する企業、創業者の住まい&武田五一が手がけた旧本社を特別見学

開催日 | 11/8(金)
ガイド | 前田尚武さん、川勝美早子さん



【ハリストス正教会・御幸町教会】
ロシア建築の大聖堂&ヴォーリズの礼拝堂を特別見学

開催日 | 11/9(土)
ガイド | 石川祐一さん

4-3 ガイドツアー



【フォーチュンガーデン京都】
武田五一の名建築、島津製作所旧本社
を特別見学＆コースランチ

開催日 | 11/2(土)、3(日)

ガイド | フォーチュンガーデン京都さん



【フォーチュンガーデン京都】
館内特別見学＆ディナーコース、武田
五一の名建築・島津製作所旧本社

開催日 | 11/9(土)

ガイド | フォーチュンガーデン京都さん



【元成徳中学校】
F.L.ライトの影響を受けた学校建築、玄
関ホールから旧作法室まで特別案内

開催日 | 11/2(土)、3(日)、9(土)、
10(日)

ガイド | 河合祥太さん



【八竹庵】
豪商の迎賓館・洋館付き大型京町家を特
別見学、武田五一の洋間から鉾見台まで

開催日 | 11/9(土)、10(日)

ガイド | 土田徳子さん



【八竹庵】
くろちく取締役と豪商の迎賓館を特別
見学、武田五一の洋間から鉾見台まで

開催日 | 11/9(土)

ガイド | 山内成介さん



【らくたび京町家】
代表若村さんが特別案内、洋間と茶室
を設えた近代京町家の代表作

開催日 | 11/3(日)

ガイド | 若村亮さん

画像提供 | - 洛を旅する - らくたび



【京都駅ビル】
倉方先生と日本最大級の駅ビルへ、
巨匠・原広司の代表作を徹底探検

開催日 | 11/2(土)

ガイド | 倉方俊輔さん



【東本願寺】
大江さんと東本願寺モダン建築めぐり、
白書院・宮御殿・大寝殿を特別見学

開催日 | 11/4(月休)

ガイド | 大江覚成さん

4-3 ガイドツアー



【東本願寺】
本山僧侶と世界最大級の木造建築へ、
白書院・宮御殿・大寝殿を特別見学

開催日 | 11/2(土)、3(日)

ガイド | 東本願寺(真宗本廟)

本廟部参拝接待所職員さん



【京都市立芸術大学】
設計5社による巨大新キャンパス、
担当設計士が特別案内

開催日 | 11/4(月休)

ガイド | 乾久美子さん、郷野正広さん



【茂庵】
数寄者・谷川茂庵が造営した山頂の
茶室群、谷川さん & 建築史家が特別案内

開催日 | 11/4(月休)

ガイド | 谷川さん、石川祐一さん



【京都大学東南研図書室】
明治の赤レンガ旧京都織物本社棟へ、
大学の研究施設内部を特別案内

開催日 | 11/2(土)

ガイド | 京都工芸繊維大学大学院建築学
専攻院生・京都大学東南アジア
地域研究研究所所員さん



【吉田山荘】
甲斐みのりさんと「名建築で夕食を」、
粋を尽くした旧皇族の別邸建築を特別
見学

開催日 | 11/8(金)、(土)

ガイド | 甲斐みのりさん



【白亜荘】
ヴォーリズの洋館アパート、大正時代
の元寄宿舎を入居者が特別案内

開催日 | 11/10(日)

ガイド | 杉中俊介さん、杉中瑞季さん



【旧堂本印象邸】
“衣笠絵描き村”のアトリエ付き近代和風建築、
京都を代表する画家の邸宅を特別見学

開催日 | 11/9(土)、10(日)

ガイド | 立命館大学さん

立命館大学教授山口洋典先生率いる立命館大学の教職員 & 学生チーム

4-3 ガイドツアー



【衣笠山の家】
増田友也の名作モダニズム邸宅、
居住者が特別案内

開催日 | 11/10(日)
ガイド | 玉田浩之さん



【旧本野精吾邸】
モダニズム建築の先駆的名作、
建築家・本野精吾の自邸を特別案内

開催日 | 11/9(土)
ガイド | 木村吉成さん



【京都信用金庫】
菊竹清訓のアンブレラ・ストラクチャー
とコミュニティ・バンク構想、笠原先生
と北野支店&西陣支店を特別見学

開催日 | 11/8(金)
ガイド | 笠原一人さん



【藤田家住宅】
贅を尽くした織元屋敷、当主が洋室付き
モダン京町家&茶室を特別案内

開催日 | 11/9(土)、10(日)
ガイド | 柱本めぐみさん



【ローバー都市建築事務所】
設計士とリノベーション町家4件を特別
見学、町家再生のお仕事拝見

開催日 | 11/10(日)
ガイド | 野村正樹さん



【カトリック西陣教会】
文化財マネージャーと、占領期の聖堂
建築を特別見学

開催日 | 11/9(土)
ガイド | 永松尚さん



【御所西官庁街】
文化庁調査官・清永さんと、モダン建築
が立ち並ぶ官庁街へ

開催日 | 11/9(土)
ガイド | 清永洋平さん



【大丸ヴィラ】
憧れの洋館を特別見学、ヴォーリズが
手がけた英国チューダー様式の邸宅へ

開催日 | 11/2(土)、3(日)、4(月休)、
6(水)、7(木)
ガイド | 大丸ヴィラさん

4-3 ガイドツアー



【堀川団地】
研究者と日本初のRC店舗併用住宅へ、
リノベ団地&堀川新文化ビルディングを
特別見学

開催日 | 11/4(月休)
ガイド | 生川慶一郎さん



【京都市京セラ美術館】
青木淳・西澤徹夫が手がけた美術館
建築の名作、前田学芸員が特別案内

開催日 | 11/10(日)
ガイド | 前田尚武さん



【京都市京セラ美術館】
京都産業大学文化学部生による美術館
建築の名作案内ツアー

開催日 | 11/10(日)
ガイド | 京都産業大学前田尚武ゼミ学生
さん



【平安神宮・京都国立近代美術館】
倉方先生と2つの名作、非公開エリア
特別見学&正式参拝

開催日 | 11/9(土)
ガイド | 倉方俊輔さん



【岡崎】
建築探偵とモダン京都の祝祭空間へ、
時代を代表する名建築めぐり

開催日 | 11/9(土)
ガイド | 円満字洋介さん



【京都国立近代美術館】
元キュレーターと非公開エリアを
特別見学、モダニズムの巨匠・榎文彦の
名作へ

開催日 | 11/10(日)
ガイド | 本橋仁さん



【煉瓦】
れんが博士と琵琶湖疏水へ、防火壁・
発電所・お地蔵さんまで煉瓦に詰まった
岡崎を歩く

開催日 | 11/10(日)
ガイド | 本橋仁さん



【蹴上浄水場】
戦後モダニズムの巨匠・増田友也の
代表作、笠原先生と特別見学

開催日 | 11/7(木)
ガイド | 笠原一人さん

4-3 ガイドツアー



【南禅寺界限】
武田五一×植治の「白河院」特別見学、
水路ネットワークが繋ぐ日本屈指の
別邸街へ

開催日 | 11/10(日)
ガイド | 恵谷浩子さん



【ウェスティン都ホテル京都】
村野藤吾の名作ホテル特別案内、
ドミニク・ブシェ キョートのコース
料理付き

開催日 | 11/7(木)
ガイド | 吉村典祐さん



【ウェスティン都ホテル京都】
村野藤吾の名作ホテル特別案内、
ブッフェランチ付き

開催日 | 11/2(土)、9(土)
ガイド | 吉村典祐さん



【ウェスティン都ホテル京都】
村野藤吾の名作ホテル特別案内、
アフタヌーンティー付き

開催日 | 11/5(火)
ガイド | 吉村典祐さん



【ウェスティン都ホテル京都】
村野スイートでアフタヌーンティー、
村野藤吾の名作ホテル特別案内

開催日 | 11/4(月休)
ガイド | 吉村典祐さん



【ロームシアター京都】
戦後モダニズムの傑作、設計担当者が
劇場建築を特別案内

開催日 | 11/9(土)、10(日)
ガイド | 下川太一さん



【本願寺水道】
京都の地下に眠る近代インフラ「本願寺
水道」を追う、水源地进行特別見学

開催日 | 11/9(土)
ガイド | 金度源さん

4-3 ガイドツアー



【丸福樓】
アールデコの任天堂旧本社、旧住居棟を
一棟貸切で全室特別案内

開催日 | 11/7(木)
ガイド | 丸福樓さん



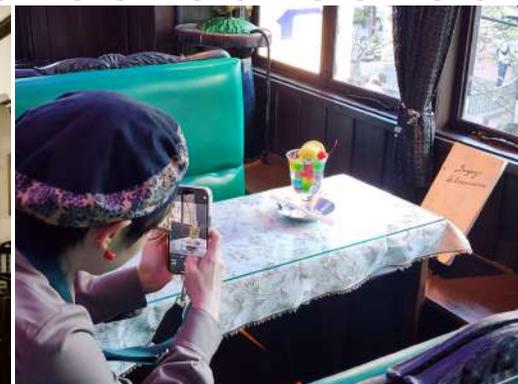
【名建築に泊まる】
アールデコの任天堂旧本社、旧住居棟を
一棟貸切で全室特別案内付き

開催日 | 11/7(木)
ガイド | 丸福樓さん



【フランソア喫茶室】
京都を代表する老舗喫茶、店主が贈る
特別モーニング&開店前に貸切見学

開催日 | 11/6(水)、8(金)
ガイド | 今井香子さん



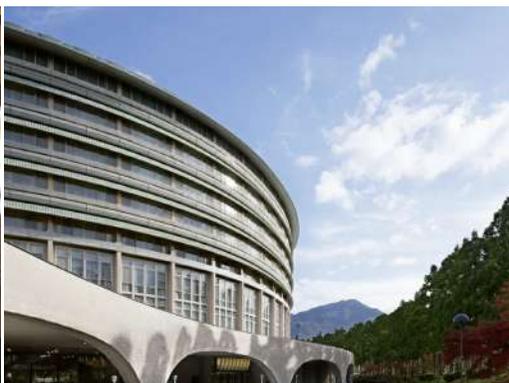
【喫茶ソフレ】
店主が贈る特別ツアー&貸切茶会、
青い幻想空間が広がるレトロ喫茶へ

開催日 | 11/4(月休)
ガイド | 喫茶ソフレさん



【東華菜館】
ヴォーリズ建築事務所の名作へ、
オーナー&建築家が開店前に特別案内

開催日 | 11/6(水)
ガイド | 于修海さん、福永貴之さん



【プリンス宝ヶ池】
村野藤吾の名作ホテル、スイートルーム
から数寄屋造り茶寮まで特別案内

開催日 | 11/8(金)
ガイド | ザ・プリンス 京都宝ヶ池
コンシェルジュさん



【プリンス宝ヶ池】
甲斐みのりさんと「名建築で特別ランチ」
宴会場「ゴールドルーム」を貸切案内

開催日 | 11/8(金)
ガイド | 甲斐みのりさん



【京都大学花山天文台】
天文博士とアマチュア天文学の聖地へ、
白亜のモダニズム建築を特別見学

開催日 | 11/4(月休)
ガイド | 花山天文台さん

4-3 ガイドツアー



【旧田辺邸】
神戸より移築された明治の洋館、
旧田辺邸&武田薬品 京都薬用植物園を
特別見学

開催日 | 11/4(月休)
ガイド | 武田薬品 京都薬用植物園さん



【京都工芸繊維大学】
武田五一の和楽庵からヴォーリズ建築
まで、笠原先生が工織大キャンパスを
特別案内

開催日 | 11/1(金)
ガイド | 笠原一人さん



【聖母女学院】
笠原先生と“軍都”のモダン建築へ、
旧陸軍司令部庁舎&カトリック伏見教会
を特別見学

開催日 | 11/5(火)
ガイド | 笠原一人さん



【駒井家住宅&山口邸】
ヴォーリズ円熟期の名作と日の出新聞
創業者邸、建築史家と特別見学

開催日 | 11/4(月休)
ガイド | 石川祐一さん



【京都信金北山支店】
アンブレラ・ストラクチャーの名作を
特別見学、笠原先生と北山モダン建築
巡り

開催日 | 11/8(金)
ガイド | 笠原一人さん



【NISSHA本館】
小西館長と明治の近代化産業遺産へ、
レンガ造の本館を特別案内

開催日 | 11/2(土)、3(日)
ガイド | 小西均さん



【旧喜多邸】
藤井厚二の木造モダニズム、住宅建築の
名作を特別案内

開催日 | 11/9(土)、10(日)
ガイド | Relevant Objectさん

4-3 ガイドツアー



【京都国際会館】
モダニズム建築の知られざる魅力に迫る
 ～塚本事務局長の特別案内&NIWA café特製モーニング

開催日 | 11/4(月休)
 ガイド | 塚本稔さん

【京都国際会館】
モダニズム建築の知られざる魅力に迫る
 ～塚本事務局長の特別案内&The Grill特製ランチ

開催日 | 11/4(月休)
 ガイド | 塚本稔さん

【京都国際会館】
戦後モダニズムの金字塔、建築史家と日本初の国際会議場を特別見学

開催日 | 11/4(月休)
 ガイド | 倉方俊輔さん、笠原一人さん、前田尚武さん

多様な人が案内するガイドツアー 85コース

会期中毎日開催（聖申込、有料）

別冊50のツアーから任意のコースまで、さまざまなツアーを開催。
 オートや車椅子、視覚障害者などの特別なニーズも、随時ご対応可。お申し込みは、多様な人と建築に接する機会をつくりたい。

Theme 建築家ならではの視点プラン

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、キーンと目を惹くアーキテクチャーを、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 新ツアーから始めよう

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 人気のレストランやカフェを多めに開催

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 建物のアーカイブはいかに？

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 名建築で夕食を

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 近家の近代性があるらしい

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme こんなにも多岐にわたる建築

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 歴史的建造物と近代化遺産

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 学都・京都の学校建築

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 家のモダニズム建築に目をよ

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 学都・京都の学校建築

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 官舎の全家の伝統と革新

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 神社仏閣、そして飲食

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme 夢と憧れのモダン建築

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

Theme こんなことも学生企画の醍醐味

- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。
- 11/10 丸の内線沿いの「パシフィックホテル」を、建築家ならではの視点で案内。

4-4 特別イベント 【京都モダン建築祭 前夜祭】

【京都モダン建築祭 前夜祭】青木淳スペシャル出演、建築の見方・感じ方・楽しみ方

日時 | 2024年11月1日(金) 18時～20時30分
会場 | 京都市京セラ美術館 講演室・中央ホール・西玄関ほか
登壇者 | 青木淳さん（建築家、京都市京セラ美術館館長）
参加者 | 49名
参加費 | 一般 5,000円（税込）
建築祭パスポートをお持ちの方 4,000円（税込）
主催 | 京都モダン建築祭実行委員会
協力 | 京都美術工芸大学

建築の楽しみ方は百人百様。知識や経験の有無にかかわらず、感覚を研ぎ澄ませること、観察すること、考えることを通して、建築の核心に迫っていく。青木さんの建築の見方、味わい方に触れ、一人ひとりが自分なりの建築との付き合い方を見つけるためのプログラム。自由見学スタイルのパスポート公開の建築体験をより豊かなものにする一助になればと企画したもの。京都美術工芸大学の有志学生ボランティア約25人が準備から当日の運営までをサポート。リノベーションを手がけた青木さん自身の現地解説も白熱した。



4-4 特別イベント 【田路貴浩・下川太一トークイベント】

田路貴浩・下川太一トークイベント

「京都の前川國男から鳴門の増田友也へ～モダニズム建築の継承とは？」 | ロームシアター京都

日時 | 2024年11月10日(日) 16時～17時30分

会場 | ロームシアター京都 サウスホール

登壇者 | 田路貴浩さん（京都大学大学院工学研究科建築学専攻教授）
下川太一さん（下川建築文化研究所代表、香山建築研究所設計主任、
日本大学芸術学部非常勤講師）

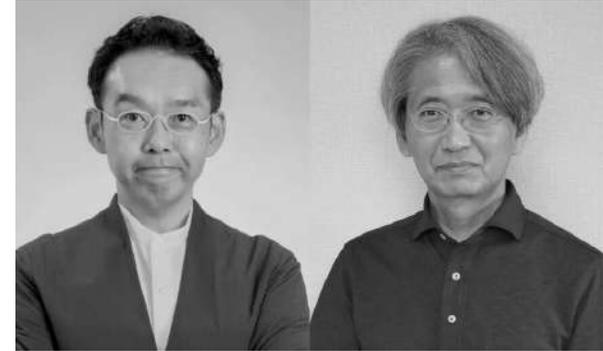
参加者 | 210名

参加費 | 一般 1,000円（税込）

学生 無料

建築祭パスポートをお持ちの方 無料

協力 | 公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団



ロームシアター京都の「京都モダン建築祭」初登場にあわせ、京都会館再整備改修設計担当者の下川太一氏と京都大学大学院教授の田路貴浩氏を招き、トークイベントを開催した。

おふたりは、建築家・増田友也の鳴門市文化会館と鳴門市健康福祉交流センターの改修をそれぞれ設計者と監修者の立場で担当し、現在進行形でプロジェクトを進めている。京都の前川建築から鳴門の増田建築へ。モダニズム建築は未来に何ができるのか？ ロームシアター京都、そして鳴門市文化会館および健康福祉交流センターの改修を題材に、モダニズム建築の発展的な継承を展望するトークセッション。210名が参加し、活発な議論に熱心に耳を傾けた。

4-4 特別イベント 【親子で語る対話型建築鑑賞】

親子で語る対話型建築鑑賞

日時 | 2024年11月9日(土) 13時～14時30分

ガイド | 倉方俊輔さん（建築史家、大阪公立大学教授・東京建築祭実行委員長）

参加者 | 6組（小学生か中学生のお子様と保護者の方2名1組）

参加費 | 1組3,000円（税込）

コースルート | 京都市京セラ美術館 外観見学 → 館内（中央ホール） → 京都国立近代美術館 外観見学 → 館内

広がりつつあるアートの対話型鑑賞の手法を建築に当てはめ、親子ラーニングプログラムを初開催した。解説や説明を聞かせるのではなく、対話を通して子どもの言葉を引き出してゆく新たな試み。最初は遠慮がちだった子どもたちが、どんどん自発的に語りはじめ、90分でめざましい変化を遂げた。



4-4 特別イベント 【京都モダン建築祭×NHK】

京都モダン建築祭×NHK <甲斐みのりさん特別出演> 「フィルム&トークライブ ～モダン建築で見る・撮る・歌う～」

日時 | 2024年11月9日(土) 13時～15時
会場 | 京都市役所本庁舎1階 第1、2、3会議室
登壇者 | 甲斐みのりさん (文筆家)
前田尚武さん (京都モダン建築祭実行委員会委員、
一級建築士、学芸員、京都市京セラ美術館
事業企画推進室企画推進ディレクター)
西村亮平さん (NHK大阪放送局ディレクター)
参加者 | 97名
参加費 | 無料
主催 | 京都モダン建築祭実行委員会、京都市
共催 | NHK京都放送局

『歩いて、食べる 京都のおいしい名建築さんぽ』の著者である甲斐みのりさんと、「モダン建築の京都」ほか数々の建築展を企画してきた前田尚武さんを迎え、モダン建築の継承と活用について語るトークイベントを開催した。京都市役所本庁舎の中央エントランスを舞台に収録されたNHK音楽番組のアーカイブも上映し、NHKディレクターから番組制作当時のエピソードトークも。応募総数は277名と、定員90名の3倍以上となった。



4-4 特別イベント 【京都建築Bar】

京都建築Bar —建築祭アフターナイト—

日時 | 2024年11月9日(土) 18時30分～20時30分

会場 | 京都アメリカングラフィティーズ

ゲスト | 川勝真一さん（建築センターCoAK代表）
木村吉成さん（木村松本建築設計事務所 共同代表）
原智治さん（京都市文化芸術企画課担当課長）
細尾直久さん（HOSOO architecture代表）

建築Barマスター | 笠原一人（建築史家、京都工芸繊維大学准教授、京都モダン建築祭実行委員長）
以倉敬之（まいまい京都／東京代表、京都モダン建築祭実行委員）

参加者 | 47名

参加費 | 一般 6,500円（税込）

建築祭パスポートをお持ちの方 5,500円（税込）



建築と建築祭を軸に、立場を超えてさまざまな人が出会い語り合うアフターナイトイベント。

多様なゲストによるプレゼン形式のミニライブ、建築クイズ大会などエンタメ性の高い交流の場を創出する新たな試み。

参加者・専門家から主催者まで、垣根を超えたコミュニケーションの機会となった。

4-5 連携企画/20件

コラボレーション 3件

マニアパレル×京都モダン建築祭	オリジナルトートバッグ (茂庵/京都女子大学)	その他
前田珈琲各店	前田珈琲オリジナルドリップパックセット 建築祭セレクション	その他 (各所)
タイプワン	建築ガチャ (参加建築関連チャーム計7種)	その他 (各所)

イベント・講演会・他 6件

京都新聞・京都蔦屋書店	サヌキナオヤ・倉方俊輔トークイベント	中京
京都大学東南アジア地域研究研究所 図書室	講演会「渋沢栄一と京都織物会社」&図書室特別公開 ※要予約	御所東・吉田
大谷大学	尋源館(講堂・会議室)公開	北大路
聖アグネス教会 (平安女学院礼拝堂)	平安女学院の学生によるオルガン演奏	御所西
前田珈琲	Instagram 京都モダン建築祭 フォトコンテスト	その他 (各所)
京都美術工芸大学	「KYOBI祭」建築家・平田晃久特別講演	東山

ブックフェア 5件

丸善 京都本店	京都モダン建築祭 選書フェア&オリジナル菜進呈	中京
京都府立図書館	青木淳「建築小説傑作選」コーナー	岡崎
京都 蔦屋書店	京都モダン建築祭 選書フェア	中京
京都岡崎 蔦屋書店	京都モダン建築祭 ブックフェア	岡崎
ART RECTANGLE KYOTO	京都モダン建築祭 選書フェア	岡崎

同時開催 4件

京都美術工芸大学	KYOBI祭&カフェテリア開放	東山
あじき路地	HigashiyamaArtwork	東山
むらさきスタイルプロジェクト推進協議会	むらさきスタイルセミナーツアー	北大路
文化庁・府庁界隈まちかどミュージアム		御所西

展示 2件

京都大学東南アジア地域研究研究所 図書室	展示「川端荒神橋界限いま・むかし」	御所東・吉田
アートギャラリーbe京都	展示「扉の先のその先に」	中京

4-5 連携企画/パスポート特典

飲食割引&サービス 8件

膳處漢ぽっちり	1ドリンクサービス	中京
TSUGU 京都三条 by THE SHARE HOTELS (旧日本生命京都三条ビル)	ドリンク10%OFF	中京
Ace Hotel Kyoto	飲食代10%OFF	中京
MARUZEN café 京都店	飲食代100円OFF	中京
大傳梅梅	1ドリンクサービス	河原町・五条
東華菜館	デザート1品サービス	河原町・五条
アカガネリゾート	1ドリンクサービス	東山
あじき路地母屋 (fuku coffee roastery)	10%OFF & 特別公開	東山

ノベルティプレゼント 8件

murmur coffee kyoto	オリジナルドリップパック進呈	河原町・五条
前田珈琲 (各店)	オリジナルドリップパック進呈	その他 (各所)
天ぷら八坂圓堂	ノベルティ進呈 ※要予約	東山
長楽館	ポストカード進呈	東山
フランソア喫茶室	ノベルティ進呈	河原町・五条
喫茶ソワレ	粗品進呈	河原町・五条
茂庵	メモ帳進呈	御所東・吉田
株式会社八清	オリジナルエコバッグ進呈	その他

4-5 連携企画/パスポート特典

入館料割引 7件

京都府立堂本印象美術館 (堂本美術館)	入館料無料	衣笠・北野
島津製作所 創業記念資料館	入館料割引 & 開築当時の写真展	中京
西陣織あさぎ美術館	入館料半額	中京
八竹庵 (旧川崎家住宅)	入館料割引	中京
旧三井家下鴨別邸	入館料割引	御所東・吉田
平安神宮	神苑拝観料割引	岡崎
龍谷ミュージアム	入館料割引	京都駅・七条

限定メニュー 3件

salon de 1904	限定アフタヌーンティー提供	御所西
旧寺江家住宅	裏千家茶道教室「菁々庵」社中による呈茶	中京
鮎鶴京都鴨川リゾート (鮎鶴)	期間限定メニュー	河原町・五条

4-5 連携企画

コラボレーション



【マニアパレル × 京都モダン建築祭】
オリジナルトートバッグ
茂庵のタイル / 京都女子大学 生活デザイン研究所の鳥



【前田珈琲 各店】
前田珈琲オリジナルドリップパック
セット 建築祭セレクション



【タイプワン】
寄付付きガチャガチャ / 京都モダン建築祭
オリジナルチャーム
「建築の特徴的で美しいパーツたち」

ブックフェア



【丸善 京都本店】
京都モダン建築祭 選書フェア &
オリジナル葉進呈



【京都府立図書館】
青木淳「建築小説傑作選」コーナー



【京都 丸屋書店】
京都モダン建築祭 選書フェア



【京都岡崎 丸屋書店】
京都モダン建築祭ブックフェア



【ART RECTANGLE KYOTO】
京都モダン建築祭 選書フェア

4-5 連携企画

イベント・講演会

京都・滋賀 暮らしに 息づく モダン建築



【京都新聞・京都蔦屋書店】
倉方俊輔×サヌキナオヤ
「暮らしに息づくモダン建築」
クロストークイベント



【京都大学東南アジア地域研究研究所図書室】
特別講演会「京都織物と渋沢栄一：京都近代
産業の礎を築いた人々」



【大谷大学】
尋源館（講堂・会議室）公開



【聖アグネス教会(平安女学院礼拝堂)】
平安女学院大学の学生による
パイプオルガン演奏、解説

展示



【前田珈琲】
前田珈琲主催「京都モダン建築祭
Instagramフォトコンテスト」



【京都美術工芸大学】
「KYOBI祭」建築家・平田晃久特別講演



【アートギャラリーbe京都】
作品展「扉の先の、その先に」



【京都大学東南アジア地域研究研究所図書室】
展示「川端荒神橋界隈いま・むかし」

4-5 連携企画

同時開催



【京都美術工芸大学】
学園祭「KYOBI祭」&カフェテリア開放



【あじき路地】
HigashiyamaArtwork



文化庁・府庁界隈まちかどミュージアム

飲食割引・サービス



【むらさきスタイルプロジェクト推進協議会】
むらさきスタイルセミナーツアー～文化に浸る、暮らしに浸かる～むらさきエリアのスタイル巡り



【膳處漢ぽっちり】
1ドリンクサービス



【TSUGU 京都三条 by THE SHARE HOTELS(旧日本生命京都三条ビル)】
ドリンク10%OFF

4-5 連携企画/パスポート特典

飲食割引・サービス



【Ace Hotel Kyoto】
飲食代10%OFF



【MARUZEN café 京都店】
飲食代100円OFF



【大傳梅梅】
1ドリンクサービス



【東華菜館】
デザート1品サービス

ノベルティプレゼント



【アカガネリゾート】
1ドリンクプレゼント



【あじき路地母屋(fuku coffee roastery)】
10%OFF



【murmur coffee kyoto】
オリジナルドリップパック進呈



【前田珈琲(各店)】
オリジナルドリップパック進呈

4-5 連携企画/パスポート特典

ノベルティプレゼント



【天ぷら八坂圓堂】
ノベルティ進呈



【長楽館】
ポストカード進呈/館内案内



【フランソア喫茶室】
ノベルティ進呈



【喫茶ソワレ】
ポストカード進呈

入館料割引



【茂庵】
メモ帳進呈



【八清】
哲学の道傍・伝承するリノベーション
古民家見学会/オリジナルエコバッグ進呈



【京都府立堂本印象美術館(堂本美術館)】
入館料無料



【島津製作所 創業記念資料館】
入館料割引&開築当時の写真展

4-5 連携企画/パスポート特典

入館料割引



【西陣織あさぎ美術館】
入館料半額



【八竹庵(旧川崎家住宅)】
入館料割引



【旧三井家下鴨別邸】
入館料割引



【平安神宮】
神苑拝観料割引

限定メニュー



【龍谷ミュージアム】
入館料割引



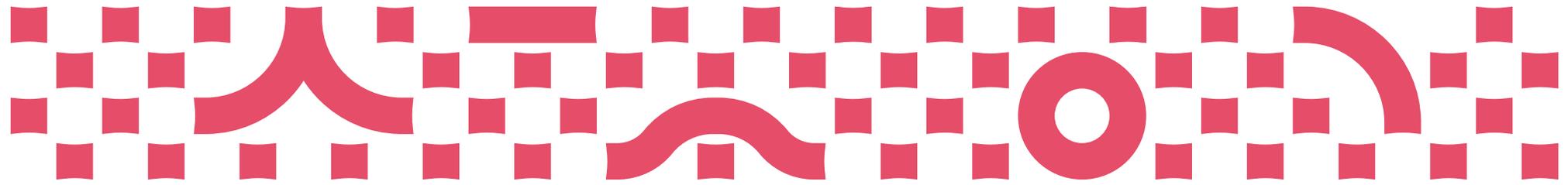
【salon de 1904】
建築祭期間限定・
特別アフタヌーンティー
セット提供



【旧寺江家住宅】
裏千家茶道教室「菁々庵」社中による呈茶



【鮎鶴京都鴨川リゾート(鮎鶴)】
期間限定「モダン建築祭限定特別メニュー」



5

見学サポート

- 1 インフォメーション
- 2 会場サイン
- 3 文化財マネージャーの常駐ガイド
- 4 オーディオガイド
- 5 パスポート販売

5-1 インフォメーション/前期



▶ Question (中京エリア)

▶ まいまい事務所 (御所東・吉田エリア)



▶ 祇園くろちくビル (東山エリア)

インフォメーションでは以下を実施

- ・パスポート販売
- ・パスポート実券の引き換え
- ・グッズ販売
- ・オリジナルガチャの設置 (Question、祇園くろちくビル)



5-1 インフォメーション/後期



▶ be京都（西陣エリア）

▶ まいまい事務所（御所東・吉田エリア）



▶ トラベラーズイン（岡崎エリア）

インフォメーションでは以下を実施

- ・パスポート販売
- ・パスポート実券の引き換え
- ・グッズ販売
- ・オリジナルガチャの設置（be京都）



5-2 会場サイン



屋内外アイキャッチ用サイン A3・A4サイズ

Kyoto Modern Architecture Festival

The Kyoto Modern Architecture Festival is an open-house festival where modern architecture that has been carefully preserved and handed down in Kyoto is opened to the public for a designated schedule. Architecture sites and spaces that are normally closed to the public are specially opened to the public thanks to the goodwill and generosity of their owners and related parties. The festival started in 2022 for the purpose of preservation, succession, and utilization of modern architecture. We propose new attractive aspects of Kyoto not limited to temples, shrines, and cherry blossoms.

京都モダン建築祭は、京都で大切に守り継がれてきたモダン建築が少く見られがちな歴史的な建物や空間を、市民や観光客に公開するイベントです。多くは一般公開されていない建築や空間が、所有者・関係者や関係者の善意により特別に公開されています。モダン建築の保存と継承、さらには活用を目的として、2022年に始まり、今年も開催が予定されています。

Kyoto Modern Architecture Festival is a PAID event. A passport (ticket) is required.

京都モダン建築祭は有料イベントです。「入場券（チケット）」が必要です。

※このイベントは、主催・協賛・後援の団体によって開催される場合があります。

The open-house day will be held in 4 days in total. However, the opening date differs depending on the architecture.

First Weekend | November 27th (Sat) | November 28th (Sun)
 Second Weekend | November 29th (Sat) | November 30th (Sun)

Kyoto Modern Architecture Festival is a PAID event. A passport (ticket) is required.

Fees

First Weekend Pass / Second Weekend Pass	3,500 yen
129 Ticket (29 years old and under)	2,200 yen
Passport (for the entire period)	1,500 yen

ticket URL


Payment methods: Credit card, convenience store payment

Cash purchases can be made at the nearest information center
 現金での購入は最寄りのインフォメーションセンターまで

簡易外国語対応案内・チケット引き換え案内

5-3 文化財マネージャーの常駐ガイド

実施建築 5件

常駐ガイド 7人

料金 無料（申込不要）

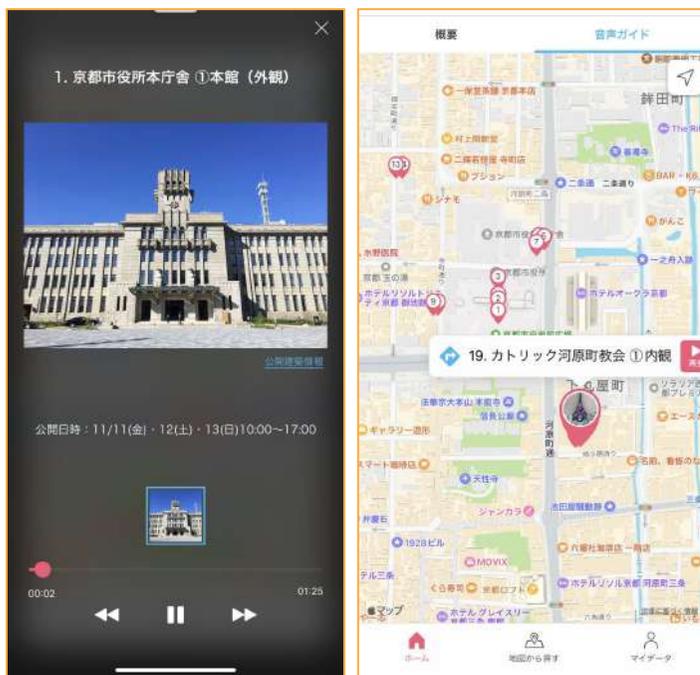
- | | |
|----------------|--|
| ①京都市役所本庁舎 | 11/2(土) 3(日) 10:00-17:00 |
| ②京都府庁旧本館 | 11/9(土) 13:00-17:00 |
| ③ロームシアター京都 | 11/9(土) 18:00-21:30、11/10(日) 10:00-15:30 |
| ④京都復活教会 | 11/9(土) 10:00-17:00、11/10(日) 13:00-17:00 |
| ⑤日本福音ルーテル賀茂川教会 | 11/9(土) 13:00-17:00 |

一部のパスポート公開建築において「京都市文化財マネージャー」が常駐し、見学者に対して建築ガイドを実施した。京都市文化財マネージャーとは、京都市文化財保護課が実施する育成講座を修了し、京都に現存する多数の貴重な歴史的建造物の調査・保存・活用やまちづくりの実践を行うスペシャリスト。歴史的背景や建築的特徴など、各建築の歴史的文化的文脈を案内し、より深い理解と建築を通じた対話や交流の促進をはかることを目的に、今年初めて行った取り組み。熱心に聞く参加者や質問をする人の姿が多く見られた。



5-4 オーディオガイド [45建築 新規19件]

建築祭実行委員の建築史家が、公開建築の見どころ、特徴、歴史背景などを独自の視点で熱く語る音声ガイドを収録し、無料公開。建築祭をもっと楽しむツールとして、事前の勉強、後日の振り返りに活用された。アプリ「まいまいポケット」またはウェブブラウザ版から直接聞くことができる。



2024年新たな収録建築：19建築

- あじき路地
- 大雲院 祇園閣（旧大倉喜八郎別邸）
- 祇園くろちくビル
- 京都国立博物館（明治古都館、技術資料参考館、茶室堪庵）
- 京都市円山音楽堂
- 先斗町歌舞練場
- SHIKIAMI CONCON
- THE GATE HOTEL京都高瀬川 by HULIC（元立誠小学校）
- らくたび京町家（旧村西家住宅）
- 龍谷大学大宮学舎
- 重信会館
- まいまい事務所（毎日新聞京都ビル2F）
- 茂庵
- 船岡温泉
- 立命館大学衣笠キャンパス 以学館・末川記念会館
- 今原町家
- 京都府住宅供給公社 堀川団地
- 本願寺水道水源池
- ロームシアター京都（京都会館）

■今年も好評だが、さらなる浸透と機能強化が課題

新規19件を追加し、全てのパスポート公開建築で無料オーディオガイドを公開。

アンケート「よかったプログラム」として、パスポート公開・ガイドツアー・建築祭スタッフについて4番目に回答が多かった。

5-5 パスポート販売

店頭販売

オンラインやセブンイレブン、毎年好評の「地下鉄1日券」または「地下鉄・バス1日券」セットに加え、京都市内連携先での委託販売を展開した。また、「京都市ふるさと納税返礼品プラン」も実施した（ふるさとチョイス他ふるさと納税サイトにて）。

【販売場所】 *は現金のみの取り扱い

○「地下鉄1日券」または「地下鉄・バス1日券」とのセット／全期間パスポート・前期パスポート・後期パスポート

・京都市交通局 指定の市バス・地下鉄案内所および定期券販売所*

○全期間パスポート・前期パスポート・後期パスポート

・前田珈琲 室町本店

・salon de 1904（京都府庁旧本館内）

・京都総合観光案内所「京なび」（京都駅ビル2階）*

・丸善 京都本店（京都BAL内）

・京都 蔦屋書店（京都高島屋S.C. [T8] 内）*

・京都市京セラ美術館ミュージアムショップ「ART RECTANGLE KYOTO」*



京都総合観光案内所
「京なび」

グッズ付セット券

マニアパレル × 京都モダン建築祭
オリジナルトートバッグ付き



maniparrel × 京都モダン建築祭
Kyoto Modern Architecture Festival

「茂庵」茶室・静閑亭の地下室にあるタイル（本業敷瓦）と、「京都女子大学 生活デザイン研究所」の雀の美術タイルをモチーフに、建物や看板をモチーフにしたグッズで人気の「マニアパレル」と京都モダン建築祭の初コラボで生まれたオフィシャルグッズ付き

前田珈琲オリジナルドリップパックセット
建築祭セレクション付き



前田珈琲の店舗がある2024年京都モダン建築祭参加5建築のドリップパックが揃った期間限定セット付き

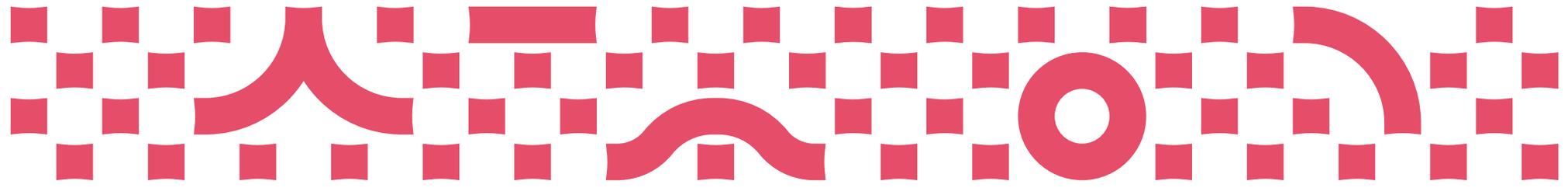
・京都芸術センター
・京都国立博物館
・京都府庁旧本館
・京都文化博物館
・国立京都国際会館

京友禅おふきmini付き



高い技術をもつ京友禅職人が建築祭ロゴタイプを染めあげた絹製「おふきmini」が付き

※セブンイレブン限定



6

サポートスタッフ

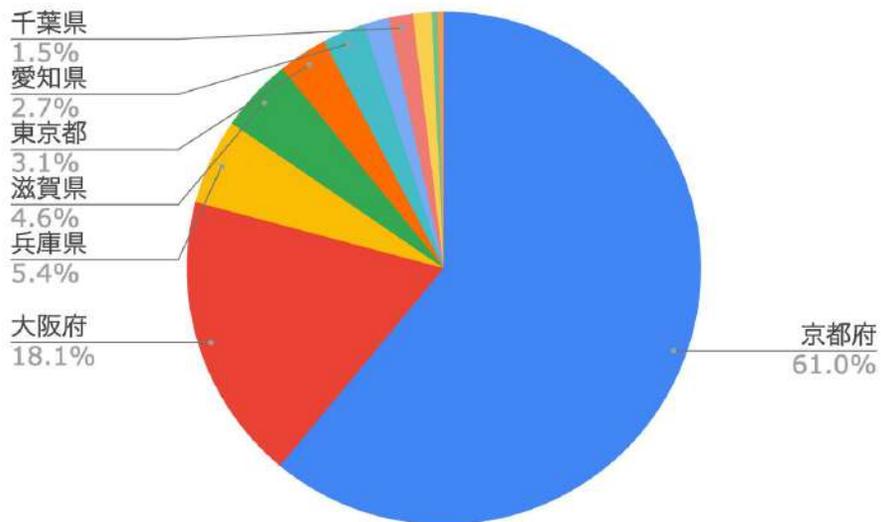
6 サポートスタッフ

▶ 応募総数 499人

▶ 活動人数 259人

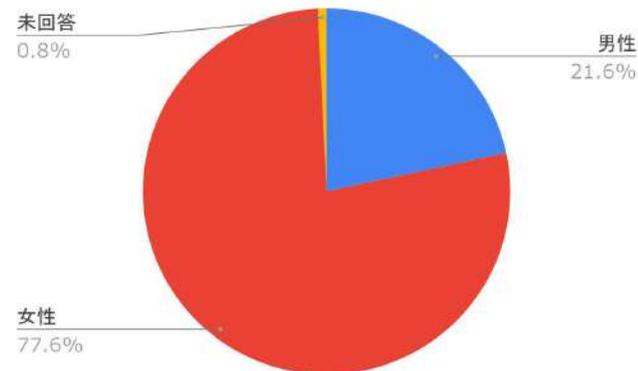
▶ 居住地域 [近畿約91% 関東東海その他約9%]

京都府 61.0% 大阪府 18.1% 兵庫県 5.4%
滋賀県 4.6% 東京都 3.1%
他奈良県、愛知県、千葉県、神奈川県、三重県、
福井県



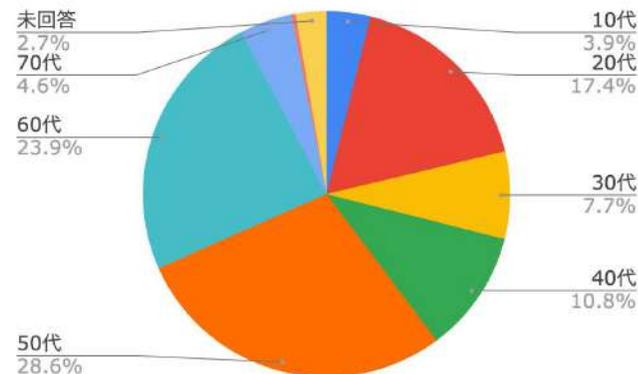
▶ 性別・男女比

男性 [56名 21.6%] 女性 [201名 77.6%] 未回答 [2名 0.8%]



▶ 年代

10代 [10名 3.9%] 20代 [45名 17.4%] 30代 [20名 7.7%]
40代 [28名 10.8%] 50代 [74名 28.6%] 60代 [62名 23.9%]
70代 [12名 4.6%] 80代 [1名 0.4%] 未回答 [7名 2.7%]



6 サポートスタッフ

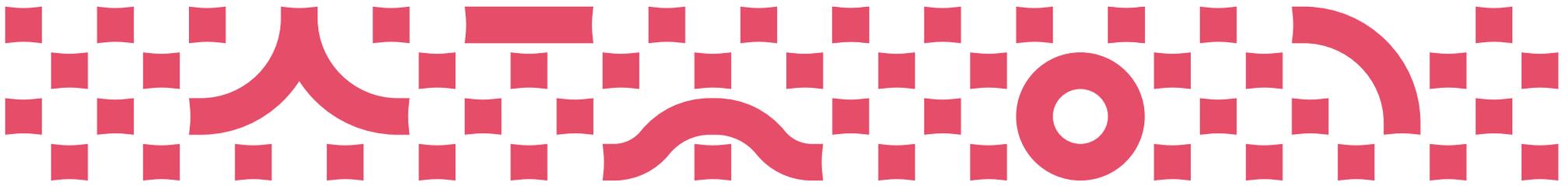
【活動概要】

- 7月中旬 | サポートスタッフ募集開始
(告知媒体: 建築祭WEB・X・Instagram、ネットTAM、他)
- 8月21日 | オンライン事前説明会開催
- 8月27日 | オンラインリーダー意見交換会
- 10月6日 | スタッフ研修会①@五龍閣
- 10月9日 | スタッフ研修会②@武徳殿
- 10月18日/19日/21日/22日 | オンライン個別会場説明会
- 10月25日 | オンラインスタッフ説明会

【スタッフグッズ】

オリジナルステッカー

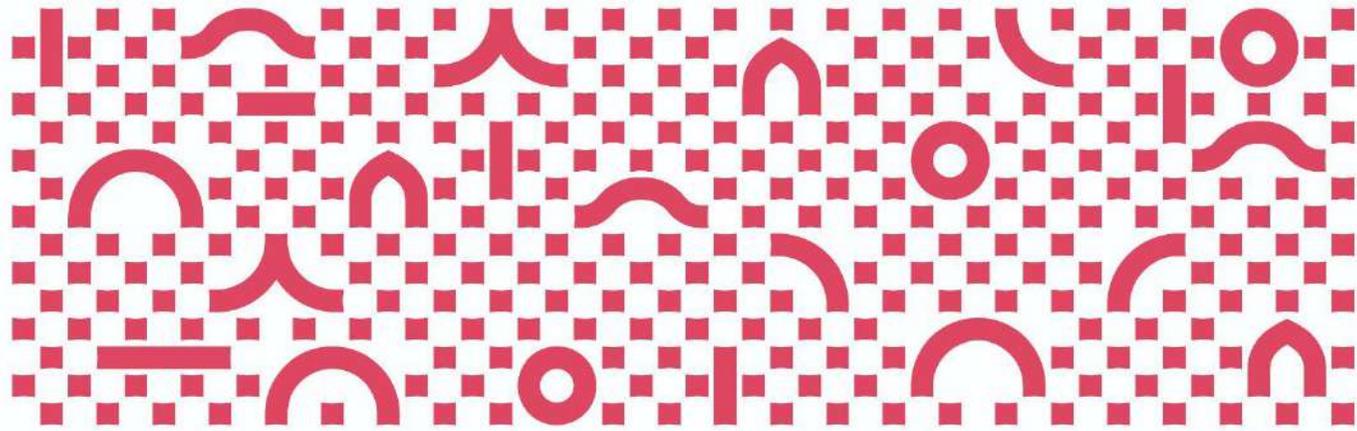




7

広報・パブリックリレーション

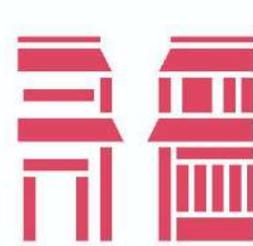
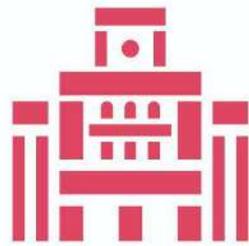
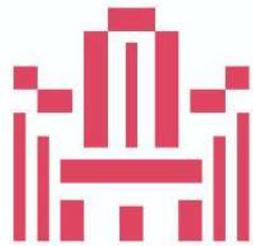
- 1 VI
- 2 概要
- 3 ガイドブック・ポスター・フライヤー・広報連携等
- 4 ウェブサイト
- 5 SNS・メールマガジン
- 6 メディア掲載



京 都 モ ダ ン

建 築 祭

Kyoto Modern
Architecture Festival





3回目を迎える京都モダン建築祭では、京都に点在するモダン建築を象徴する新しいビジュアルを制作した。京都の条坊制のまちなみを模した市松模様を背景に、祭に参加する建築物をシンプルでありながら特徴的なアイコンとしてシンボル化。これにより、モダン建築の本質を視覚的に捉え、まちの中に広がるその存在感を表現している。

建築の個性やその構成要素を取り出して記号化することで、伝統と現代が交わる京都のまちなみを象徴的に表現した。まち全体がドットのグリッドの中で調和しつつ、京都のモダン建築がもつ独自の魅力を伝えるデザインに。モダン建築と京都モダン建築祭が、まち・地域・人とともに、未長く未来へつづく願いをこめたビジュアルをめざした。

(デザイン：6D 木住野彰悟)

7-2 概要

フライヤー 35,000枚
 ポスター (B1、B2) 350枚
 ガイドブック 15,000部
 デジタルサイネージ 地下鉄4駅/JR京都駅

- 交通局B1ポスター駅掲示 9月初旬～11月10日(日)
- 交通局フライヤー設置・市バス内配架 9月初旬～11月10日(日)
- DS 京都駅コトチカ広場、四条駅北改札外、北大路駅南改札外、山科駅改札外、京都駅中央改札外、JR京都駅ビル
- 地下鉄車内中吊りB3ポスター 10月中旬～11月10日(日)

メールマガジン登録者数 11,239人 (2025年1月8日)

過去最多、102の建築が参加
 45建築を見学できる
 バスポート好評発売中
 多様な人が案内する
 ガイドツアー 80コース

品名	数量	単価	総額
2階以下	120	¥2,000	¥2,400,000
1階	100	¥9,500	¥9,500,000
バスポート(1日乗車)	100	¥5,000	¥5,000,000

フライヤー (A4 カラー表裏)

過去最多、102の建築が参加
 45建築を見学できる
 バスポート好評発売中
 多様な人が案内する
 ガイドツアー 80コース

品名	数量	単価	総額
2階以下	120	¥2,000	¥2,400,000
1階	100	¥9,500	¥9,500,000
バスポート(1日乗車)	100	¥5,000	¥5,000,000

B1ポスター

過去最多、102の建築が参加
 45建築を見学できる
 バスポート好評発売中
 多様な人が案内する
 ガイドツアー 80コース

品名	数量	単価	総額
2階以下	120	¥2,000	¥2,400,000
1階	100	¥9,500	¥9,500,000
バスポート(1日乗車)	100	¥5,000	¥5,000,000

B2ポスター

7-3 ガイドブック・ポスター・フライヤー・広報連携等



京都市営地下鉄



京都市営バス



京都市市政広報板



地下鉄京都駅デジタルサイネージ



地下鉄車内吊り（東西線・烏丸線）



Clew 車体広告

7-3 ガイドブック・ポスター・フライヤー・広報連携等[京都国際マンガ・アニメフェア(京まふ)]

▶ 全6作品によるコラボビジュアル

「京都のモダン建築」をテーマに、京都モダン建築祭の参加建築とコラボレーションしたビジュアル・動画が作成され、SNS・ウェブサイト等で広く展開された。

▶ TikTokで魅力を発信／プロモーション動画

京まふ 9月21日(土)・22日(日・祝)開催!

会場 みやこめっせ・ロームシアター京都・京都国際マンガミュージアムほか

京都国際マンガ・アニメフェア2024
KYOTO INTERNATIONAL MANGA ANIME FAIR

© Yana Toboso/SQUARE ENIX, Project Black Butler © pom-JOYNET/LINE Digital Frontier-「先驅はおとこのこ」製作委員会 © Paradox Live THE ANIMATION © はまじあき/芳文社・アニプレックス
© 長月達平・株式会社 KADOKAWA 刊/Re:ゼロから始める異世界生活3製作委員会 © 和月伸宏/集英社-「るろうに剣心-明治剣客浪漫譚-」製作委員会

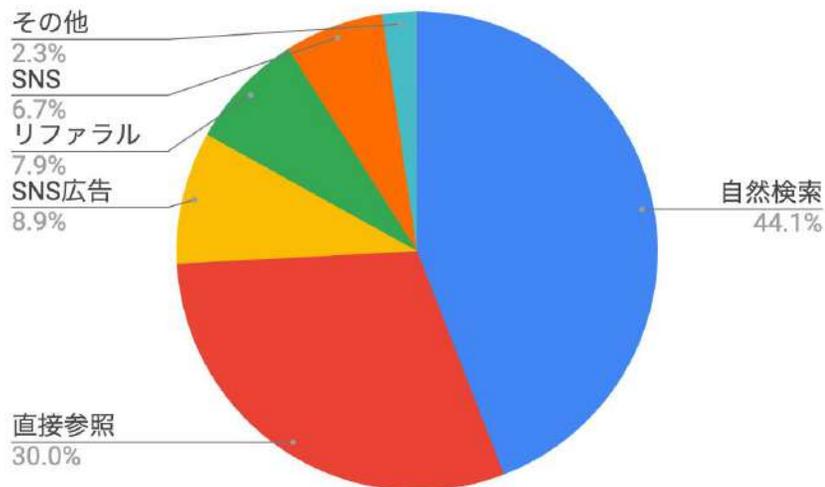
7-4 ウェブサイト

▶ 公式ウェブサイト <https://kyoto.kenchikusai.jp/>

◎セッション数

全期間 | 2024年9月2日～11月10日 261,612

開催中 | 2024年11月1日～11月10日 50,429



※WEB“検索”流入は、「自然検索」に含まれます。
(例：地下鉄・バスの広告、テレビ、新聞・雑誌、ラジオから「京都モダン建築祭」で検索など)

※「リファラル」とは、WEB上のどこかから遷移してきた場合です。
(例：プレスリリース内のリンク、記事のリンクなど)

The screenshot shows the homepage of the Kyoto Modern Architecture Festival website. At the top, there is a navigation bar with the festival name in Japanese and English, and links for 'よくある質問' (FAQ), 'メディア関係者の方へ' (For media), and 'パスポート購入' (Purchase passport). The main header features a large, stylized red graphic of the festival's logo. Below the logo, the festival name is written in both Japanese and English, along with the dates '2024.11.1 Fri - 10 Sun'. A list of recent news items is displayed, including dates and titles in Japanese. A 'お知らせ一覧' (All notices) button is located below the news list. At the bottom, there is a section for 'プログラム' (Program) with a 'ガイドブック公開中' (Guidebook available) banner and a '2024年報' (2024 Yearbook) banner. A navigation bar at the very bottom contains buttons for 'すべて' (All), 'パスポート公開' (Passport release), 'ガイドツアー' (Guided tour), '特別イベント' (Special event), and '連携企画' (Collaborative project).

7-5 SNS・メールマガジン

▶ 公式X

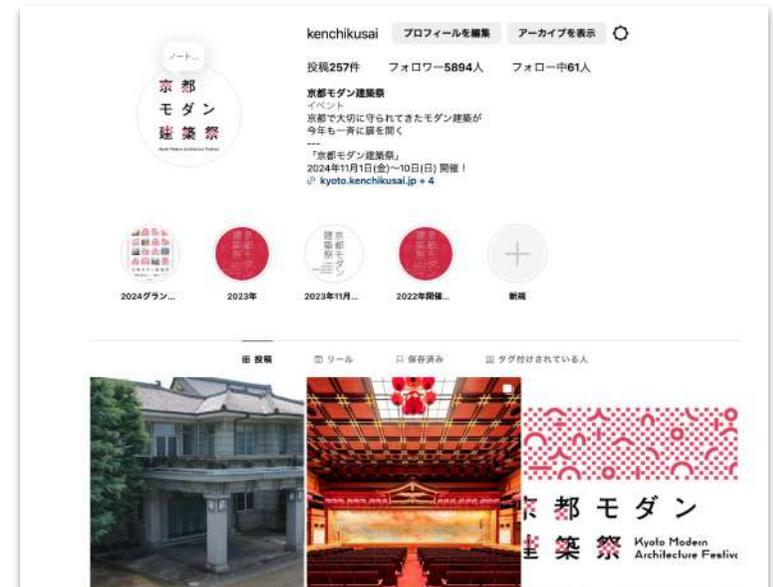
開設日 | 2022年6月10日
フォロワー数 | 6,323人 (2025年2月3日)
4,700人 (2023年12月16日時点)
URL | <https://x.com/kenchikusai>

▶ 公式Instagram

開設日 | 2022年7月29日
フォロワー数 | 5,894人 (2025年2月3日)
2,667人 (2023年12月16日時点)
URL | <https://www.instagram.com/kenchikusai>

▶ 公式メールマガジン

登録者数 | 11,239人



7-6 メディア掲載



新聞

10月2日	京都市民新聞	京都モダン建築祭
10月6日	読売新聞全国版	関西の名建築一般公開イベント 掲載日2024年10月6日
10月22日	京都新聞	倉方俊輔×サヌキナオヤトークイベント告知
11月2日	朝日新聞	古都にいきづく近現代のモダン建築を公開 11月、京都市内各地で
11月25日	毎日新聞	新しい言葉で新発見
11月25日	京都新聞	京都市北区の信用金庫、夜は「酒場」に変身 京都の知られざる名建築は住民たち集う「傘」
11月	京都新聞	素晴らしきかな京のモダン建築

TV

10月30日	NHK京都放送局 京いちにち	
--------	----------------	--

ラジオ

10月11日	ラジオFMCOCOLO765	秋のキャンペーン・京都WEEK / 笠原実行委員長
--------	----------------	---------------------------

7-6 メディア掲載



月刊誌・情報誌

9月	do_co,mo.mo_japan	36号
10月10日	月刊京都	11月号
10月21日	onKuL	21号
10月25日	京阪電車お出かけ情報誌KPRESS	11月号
11月	イオンフィナンシャルサービス会員 限定 月刊誌「mom（モム）」	11月号 おでかけ特集：「暮らすように楽しむ 秋の京都」

7-6 メディア掲載



WEBメディア

9月6日	ELLE DECORエル・デコ	「京都モダン建築祭」で行くべき名建築ツアー9
9月19日	Leaf KYOTO	魅力的なモダン建築を一斉公開『2024年京都モダン建築祭』／京都市内各所
9月23日	goodroom journal	京都に現存するモダン建築を一斉公開。「京都モダン建築祭」開催！ほか、今週の気になるトピック5選
9月26日	ELLE DECORエル・デコ	「京都モダン建築祭」で見逃せない、一般非公開の名建築15
9月26日	Yahoo!ニュースエキスパート	【京都市】11月開催！京のモダン建築を一斉公開する「京都モダン建築祭」。ガイドツアーの抽選申込受付中
9月29日	美術展ナビ	【関西】「京都モダン建築祭」11月1日(金)～10日(日)に開催。過去最多の102件が参加
9月	にしZINE	京都モダン建築祭
9月	京都観光オフィシャルサイト 京都観光Navi 京なび	京都モダン建築祭
10月4日	旅色LIKES	【倉方俊輔の建築旅】今年で3回目！特別公開も楽しめる「京都モダン建築祭」で見べき建築を紹介
10月8日	滋賀京都のローカルメディアこ／こと	11月開催！「京都モダン建築祭」でモダン建築を知る・見る・触れる

7-6 メディア掲載

10月12日	東洋経済Style & Life	倉方実行委員 芸術の秋、「和×モダン」の奥深さ堪能する名建築 / 語りたくなる意匠や背景、あの建築祭にも注目
10月29日	朝日新聞digital	古都にいきづく近現代のモダン建築を公開 11月、京都市内各地で
11月3日	美術展ナビ	【京都モダン建築祭】一斉公開される建物を見学できる「パスポート見学」が11月2日(土)スタート。11月3日(日・祝)、9日(土)、10日(日)にも
12月21日	LIFULL HOME'S PRESS	3回目となる「2024 京都モダン建築祭」。東山と四条烏丸の歴史的な名建築をレポート
12月	京都市ジュニア観光大使「みやこわくわくのトビラ」	赤レンガの聖アグネス教会を見学！
1月22日	ハンケイ500M	魅力的な建物が増えればまちも魅力的になる。【2024年京都モダン建築祭を振り返って】

その他（パンフレット、協力等）

10月	府庁界限まちかどミュージアムパンフレット	
11月2日	西京高校放送部	令和6年度 第41回京総文 放送部門コンテスト

7-6 メディア掲載/新聞

関西の名建築 一般公開イベント



11月1～10日は京都市内で「京都モダン建築祭」(有料パスポート制)を開催。3回目の今回は、擬洋風建築の趣を伝える龍谷大大宮学舎など102件の建築が参加、うち45件がパスポート公開される。

神尾を飾るのが神戸市内を中心に開かれる「神戸モダン建築祭」(同)で、2回目の今回は同22～24日をメインに実施される。参加建物約80件のうち約20件がパスポート公開される。同建築祭は10月31日までクラウドファンディングで支援を募っている。

各イベントに関わる建築史家の倉方俊輔・大阪公立大教授は「建築を通じて、それぞれに歴史的な役割を担ってきた都市の個性に触れられる機会だ。多くの人に訪れてほしい」と語る。

10月26、27の両日をメインに大阪市内で実施される「生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2024(通称・イケフェス大阪)」は、無料公開が特徴の国内最大級の建築イベント。11回目の今回は過去最多となる約180件の建物などが公開される。

近現代の名建築を一般公開するイベントが10～11月、大阪、京都、兵庫で相次いで開かれる。商業都市・大阪、和風建築の近代化が進んだ京都・神戸。それぞれの文化を反映した建物を間近に見るだけでなく、ガイドツアーなどでも楽しめる。

11月1日に公開される擬洋風建築 龍谷大大宮学舎(京都市下区)

素晴らしいしきかな 京のモダン建築



市内で一斉公開始まる 工繊大でガイドツアー

明治時代の近代建築を代表する「和風洋館」を案内するガイドツアー「母本野精吉の「3号館」(いずれも京都市左京区・京都工芸繊維大)

「和風洋館」は、明治時代の近代建築を代表する「和風洋館」を案内するガイドツアー「母本野精吉の「3号館」(いずれも京都市左京区・京都工芸繊維大)

「和風洋館」は、明治時代の近代建築を代表する「和風洋館」を案内するガイドツアー「母本野精吉の「3号館」(いずれも京都市左京区・京都工芸繊維大)

11/2
京都新聞

10/16
読売新聞 全国面
朝刊：建築紙面

時代を映す モダン建築

2024年(令和6年)11月28日(土)

京都市内に残る近現代のモダン建築を一般公開する「京都モダン建築祭」。3回目の開催となる今回は、初公開11件を含む計46件の建築が2、3日(前期)、9、10日(後期)の計4日間に公開される。

京都 きょうから45件公開

路地奥 コンテナ長屋など

「路地奥コンテナ長屋」は、路地奥に建ち並ぶコンテナを改装した長屋。開放的な空間と、個性あふれるインテリアが特徴。また、路地奥の風景を楽しむことができる。

「路地奥コンテナ長屋」は、路地奥に建ち並ぶコンテナを改装した長屋。開放的な空間と、個性あふれるインテリアが特徴。また、路地奥の風景を楽しむことができる。

神戸大阪京都レトロ建築さんぽ

倉方俊輔著 下村しのぶ写真 エクスプレス社 開元

「京都モダン建築祭」の開催を機に、京都、大阪、神戸のレトロ建築を巡る。倉方俊輔著、下村しのぶ写真、エクスプレス社、開元。

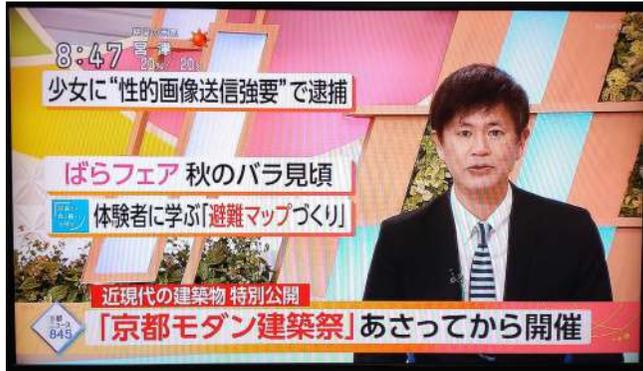
「京都モダン建築祭」の開催を機に、京都、大阪、神戸のレトロ建築を巡る。倉方俊輔著、下村しのぶ写真、エクスプレス社、開元。

「京都モダン建築祭」の開催を機に、京都、大阪、神戸のレトロ建築を巡る。倉方俊輔著、下村しのぶ写真、エクスプレス社、開元。

11/25
毎日新聞

11/2
朝日新聞

7-6 メディア掲載/テレビ



10/30 NHK京都放送局
京いちにち

7-6 メディア掲載/ウェブ



藍色LIKES (10/4)



滋賀京都のローカルメディアこノこと (10/8)



東洋経済Style & Life (10/12)



朝日新聞digital (10/28)

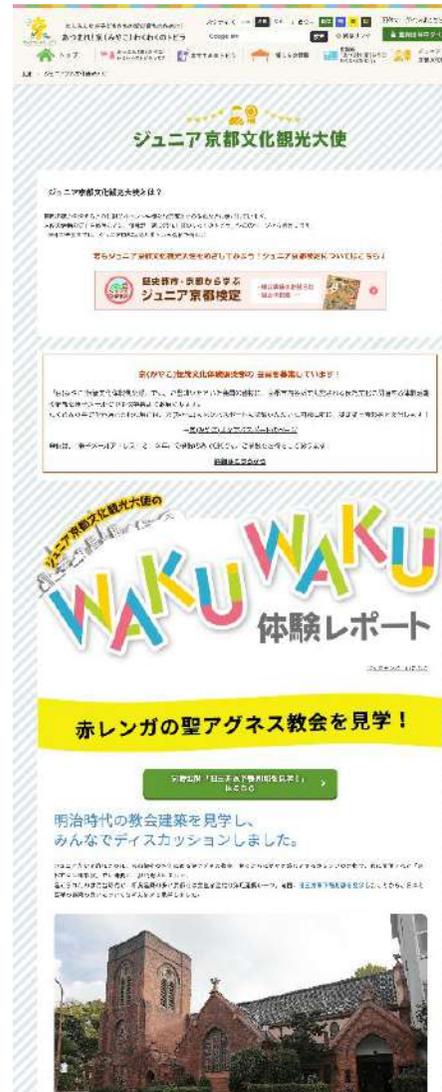
7-6 メディア掲載/ウェブ



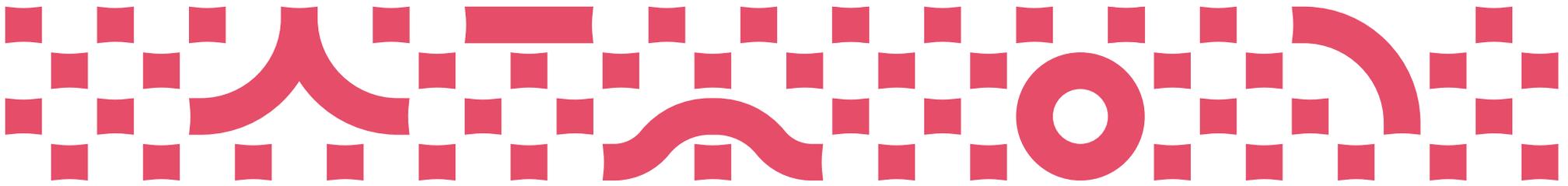
美術展ナビ (11/3)



LIFULL HOME'S PRESS (12/21)



京都市ジュニア観光大使
「みやこわくわくのトビラ (12月)」



8

ネットワーク

- 1 参加建築交流企画ーキックオフミーティング
- 2 クロージングイベント
- 3 アフタープログラム

8-1 参加建築交流企画ーキックオフミーティング

▶ 概要

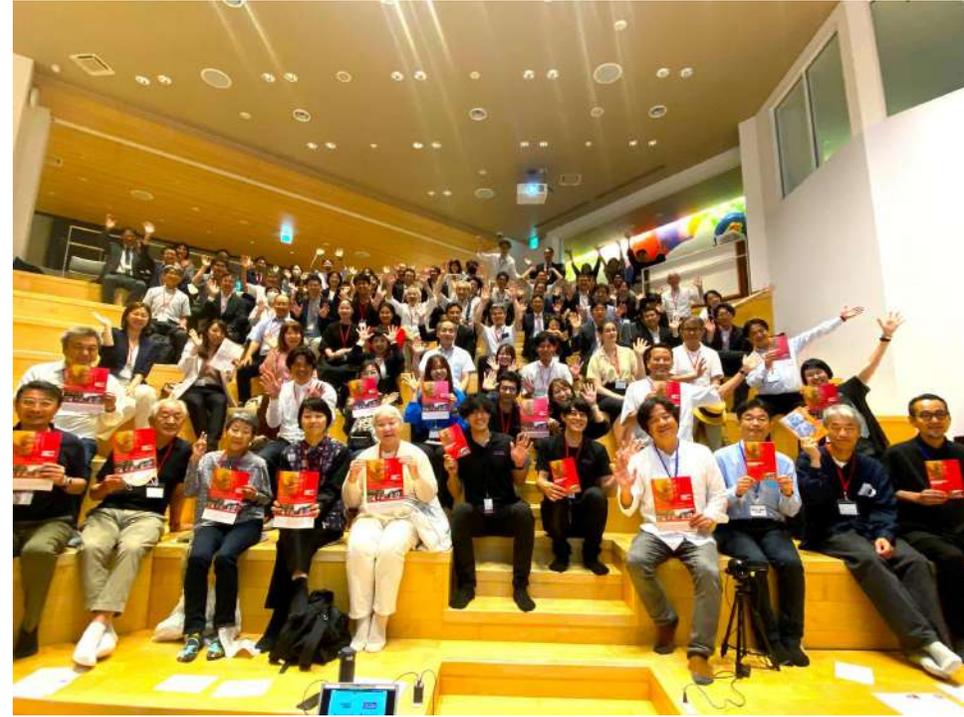
日時 | 2024年6月12日(水) 18時～20時
場所 | QUESTION 4階 Community Steps
参加費 | 無料
参加者 | 75名
主催 | 京都モダン建築祭実行委員会
協力 | コミュニティ・バンク京信

▶ 内容

- ・2024年京都モダン建築祭概要
- ・キーノート～世界の建築公開の最新動向
- ・ゲストトーク
～QUESTIONから考える
コミュニティ・バンク構想と京都のまちの未来～

▶ 登壇者・スピーカー

榎田隆之氏（京都信用金庫理事長）
笠原一人（京都工芸繊維大学准教授、実行委員長）
倉方俊輔（大阪公立大学教授、実行委員）
前田尚武（京都市京セラ美術館 企画推進ディレクター、実行委員）



QUESTION 4階 Community Steps

8-2 クロージングイベント



開催日 | 2024年11月10日（日）

会場 | ロームシアター京都 サウスホールホワイエ

参加者 | 所有者、関係者、協賛企業、連携企画パートナー、サポスタ 他

参加人数 | 約150名

内容 | 乾杯、実行委員長挨拶、振り返り（来場者数速報値発表など）、フリータイム

協力 | 有限会社前田珈琲



8-3 アフタープログラム【祇園甲部歌舞練場】スペシャルトーク&貸切案内

【祇園甲部歌舞練場】花街の大劇場建築、スペシャルトーク&貸切案内 ～一力亭女将×改修担当者×建築史家、建築祭アフターイベント～

日時 | 2025年2月23日(日) 13:00-16:00

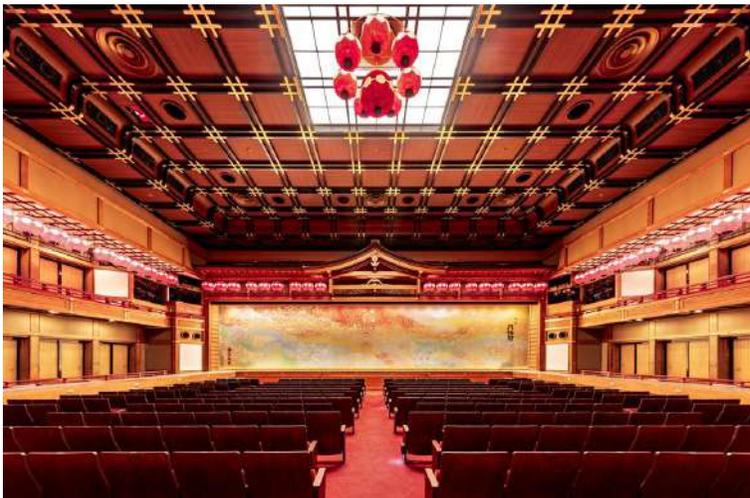
会場 | 祇園甲部歌舞練場 (大劇場)

登壇者 | 杉浦京子さん (学校法人八坂女紅場学園理事長、一力亭女将)
平井浩之さん (大成建設株式会社 計本部 員工グゼクティブ・フェロー副本部長)
笠原一人さん (京都モダン建築祭実行委員長、建築史家、京都工芸繊維大学准教授)

参加者 | 180名

参加費 | 3,800円 (税込) ※祇園 花街芸術資料館 入館料込

内容 | トークイベント (鼎談)、祇園甲部歌舞練場 自由見学&ミニ解説、祇園 花街芸術資料館 自由見学



8-3 アフタープログラム【東本願寺】完全非公開「内事洋館」特別見学

【東本願寺】完全非公開「内事洋館」特別見学、武田五一のセセッション代表作へ

日時 | 2025年3月2日(日) ①10:00-12:00 ②13:00-15:00 ③15:00-17:00

コースルート | 御影堂門 → 御影堂 → 阿弥陀堂 → 内事 → (解散)

ガイド | 大江覚成さん(東本願寺(真宗本廟)本廟部次長)

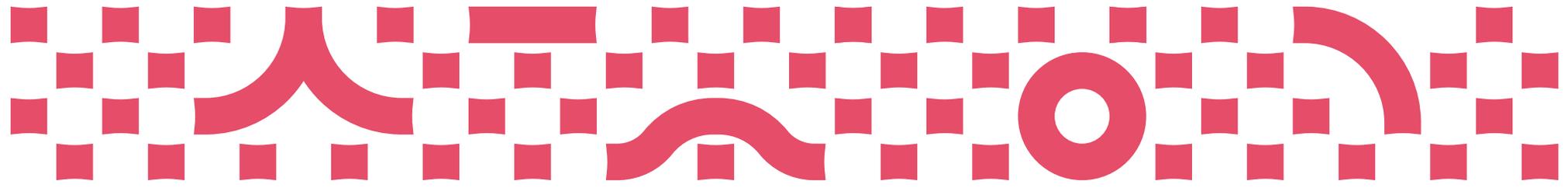
笠原一人さん(建築史家、京都工芸繊維大学准教授、京都モダン建築祭実行委員長)

参加者 | 60名(各回20名)

参加費 | 18,000円(税込)

「近代随一の大規模寺院殿舎群」として高く評価される東本願寺。江戸時代以前からの規模と形式を守る伝統的な境内構成と景観を保ちながら、亀岡末吉設計の白書院、菊門など近代の意匠と機能をも併せもつ。「近世以来の境内構成を受け継ぐ本山寺院が、近代化を受容し、重層化した過程を知る上で歴史的に重要」と高い価値を認められて、実に境内23棟が重文指定。今回は、中でも貴重な「内事洋館」を特別に見学できるガイドツアーを、2024年京都モダン建築祭アフタープログラムとして開催した。完全非公開の内事建物群を見学できる極めて貴重な機会となった。





9

寄付・協賛

9 寄付・協賛



▶ パートナー（協賛企業様）



Kyoto Localized



NISSHA
FOUNDATION



パートナー（企業・団体からの協賛）

企業協賛 **10社 3,100,000円**

プラチナパートナー | Kyoto Localized

ゴールドパートナー | 株式会社Clew、株式会社灰孝本店

シルバーパートナー | コミュニティ・バンク京信、
一般財団法人NISSHA財団

ブロンズパートナー | iHistory Inc.、京都美術工芸大学、株式会社八清、
株式会社フラットエージェンシー、株式会社Luup

サポーター（個人寄付）

Syncable（寄付サイト）経由 | 27名 263,760円

口座振り込み | 6名 70,000円

合計 33名 349,386円

支援いただいた方 | 10団体・33名
集まった支援金額 | 3,449,386円

多大なるご支援・ご協力をありがとうございました

9 寄付・協賛/特典

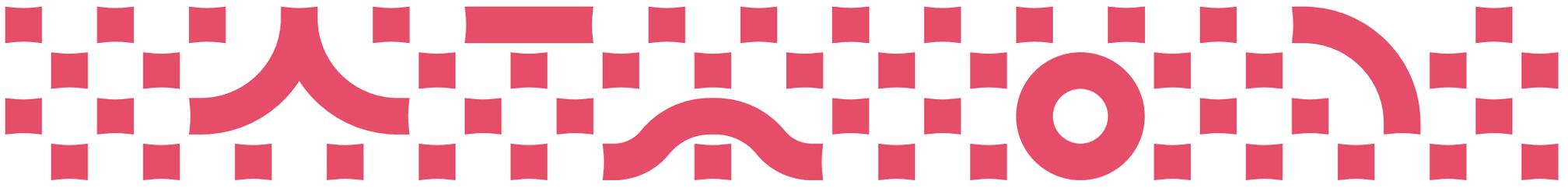
▶ パートナー（企業協賛）

	協賛金額	建築祭 パスポート ※受付締切 2024年10月1日	建築祭 広報ツールへの 企業・団体ロゴ等の掲載			交流会
			公式 サイト	ポスター ※受付締切 2024年8月1日	当日 パンフレット ※受付締切 2024年8月18日	
プラチナ	¥1,000,000	50枚	ロゴ特大	ロゴ特大	ロゴ特大	○
ゴールド	¥500,000	25枚	ロゴ大	ロゴ大	ロゴ大	○
シルバー	¥300,000	15枚	ロゴ中	ロゴ中	ロゴ中	○
ブロンズ	¥100,000	5枚	ロゴ小	ロゴ小	ロゴ小	○

▶ サポーター（個人の方からの寄付）

2024年10月1日までに、10,000円以上のご寄付をいただいた個人サポーターの方には、特別仕様の京都モダン建築祭パスポート（箔押し加工バージョン）を進呈しました。

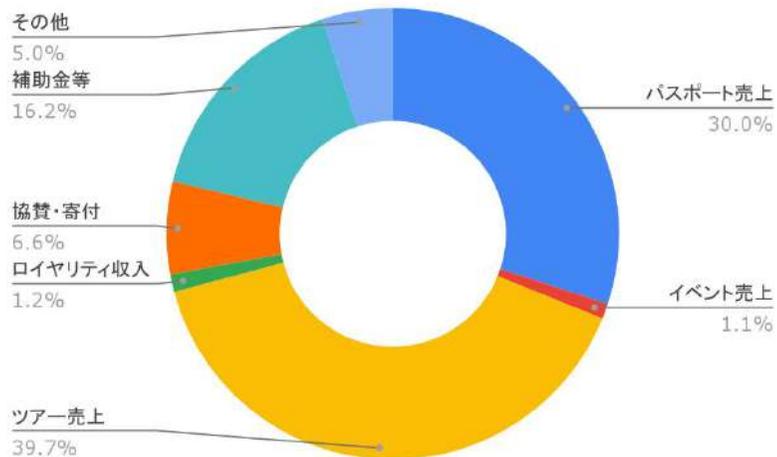




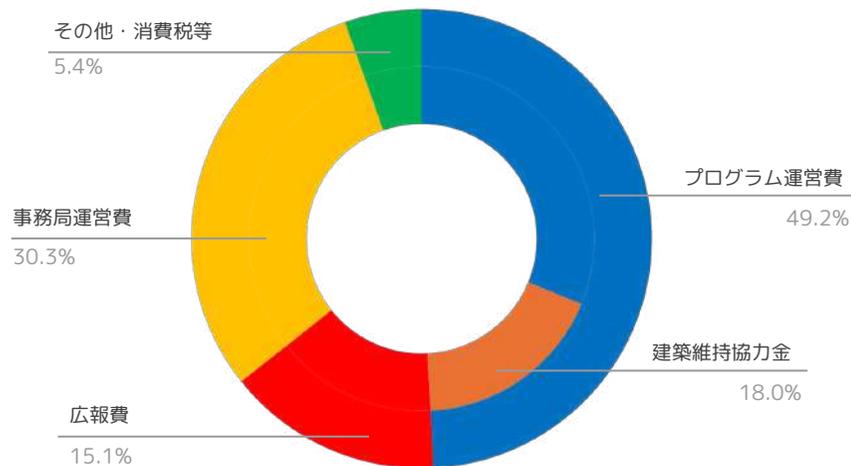
10 収支

10 収支

収入 ¥52,412,187



支出 ¥52,314,875



パスポート売上	15,743,700	プログラム運営費	25,704,159
イベント売上	566,500	うち建築維持協力金	(9,405,997)
ツアー売上	20,825,000	広報費	7,906,286
ロイヤリティ収入	650,469	事務局運営費	15,815,820
協賛・寄付	3,481,586	その他・消費税等	2,888,609
補助金等	8,504,932	支出合計	¥52,314,875
その他	2,640,000		
合計	¥52,412,187		

■赤字を脱却、収支健全化を実現した

活動資金を増やすべく、企業協賛獲得、ロイヤリティ収入創出、ツアー事業の拡大を進めた。一方で、支出削減、業務の効率化も進めた。その結果、始めて以来はじめて黒字決算の見通しとなり、かろうじてではあるが過去2年の赤字から脱却、収支健全化を実現した。

■今後の持続可能性と財源確保に向けて

持続可能な運営のために、引き続き企業協賛・個人寄付を募ることに加え、スポンサー獲得と根本的な収益源の創出が不可欠。補助金等の積極利用も重要となる。